

Коррекционное занятие по ритмике

в 4 классе IV вида

Учитель хореографии: Пенекер Светлана Михайловна

Место проведения: танцевальный класс.

Раздел: Специальные ритмические упражнения

Тема урока: Работа с предметами. Гимнастические ленты.

Цель урока: Обучение детей умению работать с гимнастической лентой, выполнять заданные упражнения самостоятельно, в паре и группе, первым навыкам сочинительства.

Задачи урока:

Учебные:

1. Формировать двигательные навыки: работа кистью рук (вправо, лево, по кругу, вверх, вниз)
2. Учить детей запоминать последовательность движений, развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.

Коррекционные:

1. Способствовать коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития.
2. Формировать умения управлять своим телом, темпом движения и подчинять свои движения музыке.
3. Учить работать как правой, так и левой кистью руки, синхронности в исполнении

Воспитательные:

1. Научить работать в паре и группе.
2. Воспитывать уверенность при выполнении сольных движений.

Методы и приемы:

- передачи знаний (метод зеркального показа);
- индивидуального показа;
- практического показа упражнений;
- формирования умений и навыков;
- напоминания;
- поощрения;
- словесный (метод объяснения);
- сравнение;
- Образно-ассоциативный метод.

Оборудование: магнитофон с дисками современных детских песен «умеренного» темпа. Гимнастические коврики для релаксации. Гимнастические ленты на палочке. Атласная лента длиной 2,5-3 метра, палочка – 20-25 см.

Ход урока:

Этапы урока:

1. Организационный:

- Организованный заход в класс под музыку (марш).
- Поклон
- Сообщение цели и задач урока.

2. Подготовительная часть:

1. Эстрадная разминка, состоящая из общеразвивающих и танцевальных движений.
 - Приставные шаги в сторону с различными движениями рук;
 - «Перекаты» с ноги на ногу с различными движениями рук и головы;
 - Маховые движения ногами согнутыми в колене назад и вперед;
 - «Выпады» с различным положением рук;
 - Движения на координацию;
 - Различные мелкие прыжки в сочетании с хлопками, остановками и небольшими поворотами.
2. Движения на релаксацию, гимнастика для глаз сидя на ковриках

3. Основная часть:

1. Работа с лентой на середине зала:
Работа по одному, (повторение за учителем)
 - «Змейка» работа кистью руки (правой и левой);
 - «Броски» лентой вверх (правой и левой рукой);
 - Сочетание «броска» и «змейки»;
 - Поворот вокруг себя со «змейкой» (вправо и лево);
 - «Восьмерка» обеими руками;
 - «Круг» лентой в сочетании с галопом в разные стороны;
 - «Змейка» с прыжком в повороте на 45° и др.
2. Работа в паре с лентами:
 - сочинение комбинации из проученных элементов (лицом друг к другу, лицом к зеркалу)
3. Работа в группе по 3-4 человека:
 - сочинение этюда из 4-5 движений под предложенную музыку.

4. Заключительная часть:

Коллективное творческое дело: Показ этюдов группами по очереди, выбор наиболее удачного этюда, его повторение всем классом.

5. Подведение итога работы обучающихся.