

Мимика и пантомимика

Развитие мимики и пантомимики.

Цель курса: помочь слабовидящим и незрячим детям овладеть техникой мимики и пантомимики и уметь пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности.

Задачи:

- ознакомление с основными эмоциональными состояниями и способами их выражения через мимику, жесты, позы и комплексные выразительные движения;
- упражнения и закрепление выразительных движений в этюдах и игровой деятельности;
- перенос неречевых способов общения в самостоятельную коммуникативную деятельность;
- формирование навыков выразительных движений;
- формировать навыки восприятия алгоритмов лица и тела человека, а также животных;
- формирование умений правильно воспринимать и воспроизводить несложные мимические и жестовые движения;
- формирование навыков культурного поведения в свободной практической деятельности;
- развитие и укрепление мышечного аппарата.

Содержание программы

I. Развитие и укрепление мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений:

- а) развитие зоны бровей: учить поднимать и опускать брови, сдвигать их;
 - б) развитие мышц губ: учить выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки;
 - в) развитие мышц щек: учить надувать и втягивать щеки;
 - г) развитие мышц языка: учить укладывать широкий и узкий язык, поднимать кончик языка вверх, укладывать язык на верхние зубы, на верхнюю губу, на нижнюю губу, покачивать языком как маятником, играть в "болтушку";
 - д) развитие мышц шеи: учить поворачивать голову вправо (влево), класть голову на правое (левое) плечо, на грудь, откидывать назад, делать медленные круговые движения головой справа - налево и наоборот;
 - е) развитие мышц плеч: поднимать плечи вверх и опускать их вниз, делая это одновременно или попеременно;
 - ж) развитие моторики пальцев (использование комплекса пальчиковой гимнастики);
- з) формирование умений расслаблять и напрягать мышцы рук, ног, туловища, шеи, лица.

II. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом ребенке, на другом человеке, на живых животных и их чучелах, на схемах-символах лица и тела, барельефе.

III. Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией:

- а) мимика: улыбка (радость, смех, удовольствие), удивление, спокойное состояние (равнодушие), плач, боль, горе;
- б) жесты: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания, там, тише, здравствуйте, низкий, высокий, большой, маленький, длинный, короткий,

все в порядке, не знаю, иди ко мне; можно, я отвечу.

IV. Формирование у детей, имеющих форменное зрение, умений определять значение мимики, жеста и позы на объектной картинке: отдай, не покажу, позы при обращении и разговоре, поза идущего солдата, поза идущего пожилого человека; поза, когда чистят зубы, обувь, развешивают белье, вытирают пыль, подметают пол, ласкают, жалеют, прислушиваются, ловят бабочек, расчесывают волосы, собирают цветы.

Обучение слепых детей, не имеющих форменного зрения, пониманию поз человека по рельефным рисункам книги О.И.Егоровой "Приключения сказочного человечка".

V. Обучение умению воспроизводить формируемые эмоциональные состояния персонажей сюжетных картинок (при наличии форменного зрения).

VI. Формирование умения адекватно воспроизводить в различных (игровых, бытовых и др.) ситуациях следующие выразительные движения (пантомимика):

- что я делаю: мою лицо и руки, ем суп, мою посуду, баюкаю куклу, катаю машинку, листаю книгу, собираю цветы, играю на дудочке и т.п.;

- что я чувствую: светит солнышко, болит живот (зуб), очень холодно, очень жарко, хочу спать;

- чью работу я делаю: дровосек, маляр, водитель, дворник, скрипач;

- какому животному я подражаю: заяц, медведь, лиса, волк, петух, кошка, собака, свинья, лошадка, лягушка.

VII. Связь поведения животных с их эмоциональным состоянием: собака, виляющая хвостом, настроена доброжелательно; кошка, машущая хвостом, выражает недовольство и т.п.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

-самостоятельно координировать мимические и пантомимические движения;

-пользоваться навыками восприятия алгоритмов лица и тела человека, а также животного – в свободной деятельности;

-воспринимать и произвольно изображать основные эмоции в самостоятельной практической деятельности;

-пользоваться сформированными навыками культурного поведения в свободной практической деятельности;

-творчески использовать сформированные навыки выразительных движений в жизненных ситуациях, характеризуя их в речи.