

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета  
протокол от 27.08.2019 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МБОУ «СОШ № 2»  
от 30.08.2019г. № 188

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
1 – 4 классы**

**Составители:** учителя начальных классов  
Безрядина Л.А., Брилькова Д.С., Гируцкая  
Т.Д., Журилова Н.В., Игнатьева Н.Н.,  
Семендяева Е.И., Сидорова Н.В..

Топки, 2019

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

## **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме

измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

### *Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

#### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. **Выполнение в цвете осенних листьев деревьев, растущих в Кемеровской области. Рисование с натуры овощей и фруктов, выращенных на приусадебных участках.** Выполнение в цвете елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. **Рисование по памяти и представлению деревьев, осеннего пейзажа, зимнего леса Топкинского района.** Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

## Декоративная работа

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками - символами в русском орнаменте. **Знакомство с изделиями из бересты, резьбой по дереву мастеров Кемеровской области.** Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### Лепка

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

### Беседы

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно - прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры», выставка **«Художественные промыслы России и Сибири»**. Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

#### Рекомендуемые произведения:

- Бродский И. Опавшие листья.  
Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.  
Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.  
Васнецов В. Снегурочка.  
Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.  
Веселов С. Миска «Пряник».  
Врубель М. Царевна-Лебедь.  
Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.  
Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.  
Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.  
Каменский Ф. Молодой скульптор.  
Коровин К. Зимой. Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.  
Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.  
Кугач Е. Праздничный натюрморт.  
Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.  
Кукунов М. Волк; Сова.  
Купецио К. Анютины глазки.  
Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.  
Лентулов А. Овощи. Натюрморт.  
Опекушин А. Памятник А. С. Пушкину в Москве. Остроухов И. Золотая осень.  
Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.  
Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!  
Репин И. Автопортрет.  
Решетников Ф. Прибыл на каникулы.  
Ромадин Н. Розовый вечер.  
Рябушкин А. Зимнее утро.  
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.  
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.  
Сидоров В. Тихая моя родина.  
Сомов К. Лето. Вечерние тени.  
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.  
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.  
Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.  
Фалалеева Л. Дед тянет репку.  
Фирсов И. Юный живописец. Хруцкий И. Цветы и плоды.  
Чарушин Е. Колобок.  
Шишкин И. Осень.  
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

## 2 класс

### **Рисование с природы**

Рисование с природы несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Работа живописными материалами в технике аллаприма и работа по сырому акварелью. **Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей и фруктов, растущих на территории Кемеровской области и Топкинского района. Рисование с природы чучел птиц и зверей родного края, игрушечных машинок, натюрмортов.**

### **Рисование на темы, по памяти и представлению**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

## Декоративная работа

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. **Знакомство с изделиями из бересты, резьбой по дереву мастеров Кемеровской области.** Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

### Лепка

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно - выразительных средств — объема и пластики.

### Беседы

Тема беседы «Главные художественные музеи страны», выставка «**Художественные промыслы России и Сибири**» Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

#### Рекомендуемые произведения

Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.

Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

Асламазян М. Праздничный натюрморт.

Бём Е. Силуэт.

Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

Богданов-Бельский Н. Новая сказка.

Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.

Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.

Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города.

Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван- царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.

Врубель М. Богатырь. Гельмерсен В. Силуэт.

Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.

Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки.

Дейнека А. После дождя.

Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.

Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.

Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.

Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.

Костанди К. Гуси.

Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща.



Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.  
Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.  
Левитан И. Берёзовая роща.  
Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.  
Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.  
Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.  
Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.  
Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.  
Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик.  
Поленов В. Бабочки.  
Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.  
Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет. П. М. Третьякова.  
Рерих Н. Илья Муромец.  
Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч.  
Саврасов А. Просёлок.  
Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.  
Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.  
Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.  
Сидоров В. Тихая моя родина.  
Снейдерс Ф. Птичий концерт.  
Сомов К. Зима. Каток.  
Ткачёв С. В зимний праздник.  
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.  
Цилле Г. Наброски.  
Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.  
Черемных М. Рабфаковцы.  
Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.  
Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

### 3 класс

#### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема — трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». **Рисование листьев деревьев, цветов растущих на территории Кемеровской области и Топкинского района.** Рисование насекомых, машин, игрушек, натюрмортов.

## Рисование на темы, по памяти и представлению

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

### Декоративная работа

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). **Знакомство с изделиями из бересты, резьбой по дереву, матрешкой мастеров Кемеровской области.** Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами. Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы родного края, на сюжеты русских народных сказок и басен.

### Лепка

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы проводятся в процессе занятий.

#### Рекомендуемые произведения

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца,  
Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.  
Антокольский М. Пётр I.  
Бубнов А. Утро на Куликовом поле.  
Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.  
Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.  
Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.  
Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.  
Ватагин В. Ягуар.  
Ватто А. Жиль (Пьеро).  
Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.  
Герасимов С. Лёд прошёл.  
Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.  
Дейнека А. Вечер; Тракторист.  
Дубовской Н. Родина.  
Дюрер А. Кролик.  
Захаров Г. Улица Чехова. Москва.  
Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.  
Иванов А. Ветка.  
Игошев В. Моя Родина. Икона «Богоматерь Владимирская».  
Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржнецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмарина, С. Ярового.  
Иогансон Б. Салют.  
Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.  
Кваренги Д. Панорама села Коломенское.  
Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.  
Клодт П. Укрощение коня.  
Козлов С. Карнавал.  
Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.  
Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.  
Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.  
Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.  
Кустодиев Б. Масленица.  
Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребёнка.  
Лебедева Е. Черёмуха; Lipa цветёт; Сирень (вырезанки).  
Левитан И. Вечер. Золотой Плёт; Озеро. Русь.  
Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.  
Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.  
Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.  
Мальшева О. К Гангу.  
Мане. Э. Портрет мадам Жюль Гийме.  
Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.  
Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.  
Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.  
Мухина В. Рабочий и колхозница.  
Нестеров М. Девушка у пруда.  
Пикассо П. Мать и дитя.  
Пименов Ю. Снег идёт.  
Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.  
Рафаэль. Сикстинская Мадонна.  
Рембрандт. Слоны.  
Ренуар О. Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.

Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.  
Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.  
Рылов А. Белки.  
Серебрякова З. Зелёная осень.  
Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».  
Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.  
Синьяк П. Гавань в Марселе.  
Скрик О. Репейник.  
Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.  
Сурбаран Ф. Натюрморт.  
Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.  
Тёрнер Д. Кораблекрушение.  
Ткачёвы А. и С. Матери.  
Торлов Д. Рысёнок.  
Тропинин В. Кружевница.  
Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.  
Фонвизин А. Маки; Сирень.  
Шишкин И. Травки; Последние лучи.  
Шмелёва М. Венецианский карнавал.  
Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.  
Яблонская Т. Хлеб

#### 4 класс

#### **Рисование с натуры**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. **Наброски фигуры человека. Живописные этюды цветов, чучел зверей и птиц Кемеровской области и Топкинского района.**

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. **Пейзажи родного края в различных состояниях дня и времени года, сюжетные композиции на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.**

## Декоративная работа

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: **народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта) мастеров Кемеровской области**; русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

### Лепка

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

### Беседы

Темы бесед: «**Художественные промыслы России и Сибири**», «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

#### Рекомендуемые произведения:

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето. Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.

Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Ван Гог В. Автопортрет.

Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

Венецианов А. Автопортрет.

Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

Веселов С. Тарелочка с портретом С. Юзикова.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.  
Голубкина А. Л. Н. Толстой.  
Горбатов К. Новгород. Пристань.  
Грабарь И. Автопортрет.  
Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).  
Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица;  
Голубые танцовщицы; Звезда.  
Дейнека А. Раздолье.  
Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.  
Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.  
Кальф В. Натюрморт (3 варианта). Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.  
Кандинский В. Москва; Москва. Zubовский бульвар.  
Карев А. Натюрморт с балалайкой.  
Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.  
Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.  
Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.  
Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».  
Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на ивее; Эльбрус. Лунная ночь.  
Куликов И. Зимним вечером.  
Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.  
Леменн Г. Ваза с цветами.  
Лентулов А. Москва.  
Леонардо да Винчи. Автопортрет.  
Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.  
Майр И. Вид парка в Царском Селе.  
Маковский К. В мастерской художника  
Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.  
Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.  
Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбанае, рассвет;  
Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня;  
Руанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета.  
Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.  
Мочальский М. Псков.  
Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.  
Орловский А. Автопортрет.  
Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.  
Петровичев П. Ростов Ярославский.  
Поленов В. Московский дворик. Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

Рафаэль Санти. Афинская школа.  
Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях; Автопортрет (3 варианта).  
Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.  
Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.  
Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.  
Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.  
Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».  
Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.  
Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.  
Серов В. Автопортрет.  
Сидоров В. За грибами.  
Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.  
Стожаров В. Лён.  
Сурбаран Ф. Натюрморт.  
Суриков В. Zubовский бульвар зимой; Вид Москвы.  
Ткачёвы А. и С. Автопортрет.  
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.  
Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина. Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.  
Федотов П. Автопортрет.  
Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.  
Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.  
Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.  
Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.  
Шварц В. Рисунок.  
Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.  
Эшер М. Выставка гравюр; Город.  
Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.  
Яблонская Т. Утро.

**Региональный компонент реализуется через наполнение познавательной и практической части занятий содержанием, которое отражает краеведческую направленность, изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия.**

**Декоративно-прикладное искусство Кемеровской области: резьба и роспись по дереву, работа с берестой, Кузнецкая матрешка, изготовление сувениров из соломки и природного материала.**

**Знакомство с творчеством художников Кемеровской области и Топкинского района: С.Якунин, А.Брызгунов, А. Архиповская, В. Берзин, А. Дрозд, Е. Щербинин, Е. Тищенко, Т. Бочарова.**

**Знакомство с памятниками архитектуры Кемеровской области.**

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	1 класс – 33 ч	
1.	Рисование с натуры.	5
2.	Рисование на темы, по памяти и представлению.	13
3.	Декоративная работа.	9
4.	Лепка.	4
5.	Беседы.	2
	2 класс – 34 ч	
6.	Рисование с натуры.	7
7.	Рисование на темы, по памяти и представлению.	14
8.	Декоративная работа	7
9.	Лепка.	5
10.	Беседы.	1
	3 класс – 34ч	
11.	Рисование с натуры.	7
12.	Рисование на темы, по памяти и представлению.	17
13.	Декоративная работа.	7
14.	Лепка.	3
15.	Беседы (в процессе занятий)	
	4 класс – 34ч	
16.	Рисование с натуры.	8
17.	Рисование на темы, по памяти и представлению.	13
18.	Декоративная работа.	8
19.	Лепка.	2
20.	Беседы.	3