

5 - 8 классы

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Учебники	<p>Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс</p> <p>Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс</p> <p>Питерских А.С., Гуров Г.Е./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс</p> <p>Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс</p>
Количество часов	136 ч. (по 1 часу в неделю) в каждом классе
Составитель	Коваленко М.Н.
Цель учебного предмета	<p>1) формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <p>2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</p> <p>4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</p> <p>5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);</p> <p>6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика,</p> <p>7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно –</p>

