

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического совета  
протокол от 27.08.2019 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом МБОУ «СОШ №2»  
от 30.08.2019 № 188

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
« Русская родная литература»  
5-9 классы  
(приложение к ООП ООО)**

**Составители:** учителя русского языка и литературы  
Андропова К.Д., Олешкевич Т.А.,  
Маркова О.А., Молочкова Л.А.,  
Тарханова Т.Ю., Яковенко О.Д.

г. Топки, 2019

## **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для

себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметными результатами изучения учебного предмета «Русская родная литература» являются:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание

### 5 класс

#### **1. Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавления); создатели книг (автор, художник, редактор, корректор, наборщик).

#### **2. Устное народное творчество.**

Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

#### **Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Постоянные эпитеты. Сказочные формулы. Сравнение.

#### **3. Теория литературы: роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.**

Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. Изобразительно – выразительные средства: сравнение, гиперболы, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Портрет, пейзаж.

### 6 класс

#### **1. Введение.**

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

#### **2. Устное народное творчество.**

Обрядовый фольклор. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Афористичность загадок. Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора.

#### **3. Из литературы XVIII века.**

Особенности литературного языка XVIII столетия. Басня, мораль, аллегория.

#### **4. Из русской литературы XIX века.**

Прием антитезы в сюжетной организации произведения.

Лирика как род литературы Особенности поэтической речи. Композиция, эпитет, метафора. Стихотворное послание. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Двусложные и трехсложные размеры стиха, поэтическая интонация.

**5. Из русской литературы XX века.** Рассказ, сюжет. Герой-повествователь. Рассказ, сюжет. Тема бессмертия народа. «Вечные» образы в искусстве.

### 7 класс

#### **1. Введение.**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении.

#### **2. Устное народное творчество.**

Предания. Гипербола. Былина. Мифологический эпос. Героический эпос. Пословицы. Поговорки.

#### **3. Из древнерусской литературы.** Летопись.

#### **4. Из русской литературы XIX века.**

Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста.

Поэма.

Гротеск.

«Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. Сатира и юмор как формы комического.

#### **5. Из русской литературы XX века.**

Ритмы и образы военной лирики.

Взаимосвязь природы и человека.

Мемуары как публицистический жанр.

### 8 класс

#### **1. Введение.**

#### **2. Из литературы XIX века.**

Дума. Историческая правда и художественный вымысел.

Историзм художественной литературы. Система образов-персонажей. Эпилóg, его место.

Поэма. Романтический герой, романтическая поэма. Литературная пародия.

Рассказ. Художественная деталь.

Контраст как средство раскрытия конфликта. Антитеза. Композиция.

#### **3. Из русской литературы XX века.**

Сюжет и фабула. Драматическая поэма.

#### **Писатели улыбаются.**

Сатирическое изображение исторических событий. Сочетание фантастики и реальности.

### 9 класс

**1. Богатство и разнообразие жанров литературы.** Баллада. Путешествие. Роман в стихах Типическое и индивидуальное. Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия

#### **2. Драматургические жанры.** Комедия. Трагедия

Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Тема одиночества человека в многолюдном городе. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

**3. Из русской литературы XX века.** Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России.

## Тематическое планирование

### 5 класс

Тема	Количество часов
Раздел 1. Книга как духовное завещание. Структурные элементы книги	1
Раздел 2. Устное народное творчество	2
Раздел 3. Теория литературы	14
<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>

### 6 класс

Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой.	1
Раздел 2. Устное народное творчество	2
Раздел 3. Из литературы 18 века	2
Раздел 4. Из русской литературы 19 века	7
Раздел 5. Из русской литературы 20 века	5
<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>

### 7 класс

Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1
Раздел 2. Устное народное творчество	1
Раздел 4. Из литературы 18 века	2
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	5
Раздел 6. Из литературы 20 века.	6
Подведение итогов года	2
<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>

### 8 класс

Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Устное народное творчество	1
Раздел 2. Из русской литературы 19 века	8
Раздел 3. Из литературы 20 века.	6
Итоги года	2
<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>

### 9 класс

Тема	Кол-во часов
Раздел 1.	1
Раздел 2. Древнерусская литература.	1
Раздел 3. Из литературы 18 века	1
Раздел 4. Из русской литературы 19 века	8
Раздел 5. Из литературы 20 века.	4
Подведение итогов года	2
<b>ВСЕГО</b>	<b>17</b>