

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МБОУ «СОШ № 2»
Протокол от 27.05.2014 г. №10

Утверждено
приказом МБОУ «СОШ № 2»
от 09.06.2014 г. № 218

**Дополнительная образовательная
программа
«ПРЕДШКОЛА НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ -
ПОДГОТОВИШКА»**

Срок реализации: 7 месяцев

Составители: учителя начальных классов,
Бейм В.А., учитель физической культуры,
Егорова Н.И., учитель иностранного языка

г.Топки

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	стр.3
1.1 Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2 Планируемые результаты освоения программы	стр. 6
2. Содержательный раздел	стр. 7
2.1 Содержание дополнительного образования.....	стр. 7
2.2 Рабочая программа по курсу «Учимся слушать и рассуждать»	стр.9
2.3 Рабочая программа по курсу «Учимся считать»	стр. 15
2.4 Рабочая программа по курсу «Учимся читать и писать»	стр. 20
2.5 Рабочая программа по курсу «Изучаем окружающий мир»	стр. 24
2.6 Рабочая программа по курсу «Учимся рисовать»	стр. 29
2.7 Рабочая программа по курсу «Веселые нотки»	стр. 31
2.8 Рабочая программа по курсу «Веселый английский»	стр. 34
2.9 Рабочая программа по физической культуре	стр. 38
3. Организационный раздел	стр. 43
3.1 Учебный план	стр. 43
3.2 Режим пребывания детей в классе «Подготовишка»	стр. 44
3.3 Кадровое обеспечение	стр. 44
3.4 Материально-технические условия реализации программы	стр. 45

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденных Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 N 1241, от 22.09.2011 N 2357, от 18.12.2012 N 1060, от 29.12.2014 N 1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576), а также с учетом комплекта программ «Предшкола нового поколения»(составитель комплекта программ профессор Роза Гельфановна Чуракова, авторы программ О.А.Захарова, Н.А.Чуракова, И.С.Рукавишников, А.К.Сундукова, О.В.Малаховская, О.Н.Федотова, Т.Г.Раджуweit, Л.В.Харазова, Л.Г.Кудрова).

Программа «Предшкола нового поколения» соответствует требованиям федеральных нормативно-правовых документов:

- приказа Минобрнауки РФ от 26 июня 2012 г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Программа в соответствии с федеральными требованиями включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный.

Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста (5-7 лет) и определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Для детей 5–7 лет в Программе предусмотрено использование ряда ведущих видов деятельности, среди которых:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательная, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Программа:

- ориентирована на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построена на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, с учетом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дополнительного образования;
- учитывает принцип интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития дошкольников 5–7 лет, создания равных условий образования детей старшего дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

В соответствии с основной идеей программы парциальные программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе. Объём образовательной нагрузки по основным направлениям развития в парциальных программах

распределён оптимально (примерно по 25% по каждому из направлений). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

Актуальность данной программы обоснована:

- необходимостью совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;
- необходимостью сохранения единства образовательного пространства, обеспечения преемственности уровней образовательной системы школы (актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, обусловленных низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению);
- возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему).

При подготовке детей к школьному обучению следует учесть ряд проблем, которые возникают в связи с наблюдающейся тенденцией их более раннего образования:

- сохранение и укрепление здоровья детей;
- отбор содержания образования детей на уровне дошкольного образования, отказ от дублирования содержания обучения в первом классе школы;
- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на уровне дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста.

Цели и задачи

На данный момент уровень готовности будущих первоклассников к систематическому обучению различен. Это затрудняет адаптацию детей к школе, их успешность в обучении и усложняет работу учителя с учащимися.

Цель программы:

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Задачи:

1. Воспитывать и развивать у каждого ребёнка:

- положительное отношение к себе и окружающему миру;
- познавательную и социальную мотивацию;
- инициативность;
- самостоятельность.

2. Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием, содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- формировать различные знания об окружающем мире, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности;
- развивать инициативу, любознательность, способность к творческому самовыражению;
- развивать компетентность в сфере отношений к миру, людям, к себе, включать детей в различные формы сотрудничества.

Одна из основных целей дошкольного образования – достижение воспитанниками готовности к школе, необходимой и достаточной для успешного освоения детьми основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Комплект включает обязательную часть основной образовательной программы детей старшего дошкольного возраста.

Комплект парциальных программ:

- ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую (мировую) культуру и соответствует российским культурным традициям;
- построен на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учётом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребёнка с целью предупреждения перегрузки;
- учитывает принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательной деятельности на адекватных возрасту формах работы с детьми (игры) и с учётом основных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Содержание УМК предусматривает разные виды деятельности ребёнка (различные игры, рисование, конструирование, экспериментирование, спортивные мероприятия, и т.д.). Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

УМК создаёт все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребёнка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми (коллективных, групповых, индивидуальных).

Образовательная деятельность в предшкольных группах включает совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей. Совместная

деятельность взрослых и детей характеризуется партнёрской позицией взрослого и формами организации образовательной деятельности по решению образовательных задач (коллективными, групповыми, индивидуальными, парными). Особо следует отметить, что все формы организации предусматривают возможность свободного перемещения детей в течение учебного процесса и постоянное общение детей между собой и со взрослым. Самостоятельная деятельность детей – это деятельность воспитанников в условиях предметно-развивающей среды, созданной педагогом. Среда обеспечивает каждому ребёнку выбор деятельности по интересам, позволяя взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Предметные:

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

ребёнок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы планируемые результаты предполагают формирование у детей старшего дошкольного возраста **предпосылок к учебной деятельности** – личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.

2.Содержательный раздел

2.1 Содержание дополнительного образования

Содержание образовательных областей Программы должно соответствовать таким направлениям развития детей старшего дошкольного возраста, как *физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое.*

Физическое развитие и здоровье

Основные цели: сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни.

В сфере физического развития дошкольника взрослые способствуют формированию у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни: бережное отношение к своему организму, представление о том, что полезно и что вредно для здоровья, овладение необходимыми гигиеническими навыками.

Физическая готовность определяется общим физическим развитием ребёнка (нормальный рост, вес, объём груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров), моторикой (особенно развитием мелких движений кистей рук и пальцев), зрительно-двигательной координацией; состоянием зрения и слуха, состоянием нервной системы ребёнка (степенью её возбудимости и уравновешенности).

Общее состояние здоровья – один из основных показателей физической готовности ребёнка к обучению в школе.

Познавательно-речевое развитие

Основные цели: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребёнка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи (письмо и чтение), содействие интеллектуальному развитию ребёнка.

Формируются общие представления ребёнка об окружающем его мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве, религии.

На протяжении дошкольного воспитания совершенствуется и обогащается речь ребёнка, становясь одним из основных условий познания.

Образование, направленное на познавательное развитие ребёнка в дошкольный период предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребёнка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение, игровая деятельность;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность ребёнка;
- опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Познавательно - речевое развитие ребёнка предполагает наличие у него интеллектуальной и речевой готовности.

Интеллектуальная готовность – это прежде всего общий кругозор ребёнка и развитие познавательных процессов: воображения, творчества, мышления, а также достаточный уровень сформированности познавательных интересов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под *речевой готовностью* понимается сформированность грамматического строя речи, представлений о правильном звукопроизношении, достаточный для общения активный и пассивный словарный запас, владение основами монологической речи; способность к восприятию на слух разговорной речи, к пониманию и использованию символов.

Социально-личностное развитие

Основные цели: содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения, формирование способности произвольного регулирования

деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

Образование, направленное на социально- личностное развитие ребёнка в дошкольный период, предполагает:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств (первоначальные представления о России – стране, в которой он живёт, о столице России – Москве, о малой родине, о родной природе и др.);
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умения сотрудничать с ними;
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование культуры поведения;
- формирование у ребёнка внутренней позиции будущего школьника;
- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.

Социально-личностная готовность ребёнка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребёнка.

Целесообразно оценивать **готовность ребёнка к поступлению в школу** не столько на основе умений чтения, письма, счёта, сколько на уровне сформированности *внутренней позиции школьника, произвольного поведения и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками.*

Художественно-эстетическое развитие

Основные цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, содействие художественно-эстетическому развитию детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребёнка в дошкольный период, предполагает создание следующих условий:

- обогащение сенсорного и чувственного опыта ребёнка во всех видах творческой деятельности;
- организация образовательной среды, стимулирующей изобразительные виды деятельности (рисование, раскраска, художественное конструирование и пр.);
- предоставление ребёнку возможности выбора деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской инициативы, поощрение, стимулирование творческих замыслов ребёнка.

Художественно-эстетическое развитие определяет готовность ребёнка к различным видам художественно-эстетической деятельности, вызывает интерес к содержанию высокохудожественных произведений, переданному средствами изобразительного искусства, формирует потребность совместной творческой деятельности.

Указанные направления соответствуют действующим концептуальным и нормативно-правовым документам, регулирующим деятельность современной системы дошкольного образования.

2.2 Рабочая программа по развитию речи «Учимся слушать и рассуждать»

Пояснительная записка

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно - мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Цели и задачи:

Обучение аудированию в процессе дошкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что было потом и что в конце);
- понимать причинно - следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятным, новым словам (стремиться узнать их значение);
- развёрнуто отвечать на вопрос (с помощью заданного речевого образца)

А также формировать у дошкольников умения:

- предвосхищать смысловое содержание высказывания;
- использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);
- развивать выразительность речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Формирование умений понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, столь важной не только для изучения русского языка, но и любого другого предмета.

Содержание курса «Учимся слушать и рассуждать»:

- определение последовательности событий в тексте; составление устного рассказа по рисункам к тексту;
- понимание причинно-следственных связей повествования; говорение с опорой на речевые образцы;
- выстраивание сложноподчинённого предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;
- соблюдение нужной интонации высказывания;
- формирование сенсорных эталонов (над, под, выше, ниже); умения объяснять, аргументировать свой ответ;
- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте (Я, И, А, ОН, ОНИ...).

Базовые ожидаемые результаты

Предпосылки универсальных учебных действий

Ребенок должен уметь:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; — выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста; обсуждать со взрослым возникшую проблему;

- работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;
- по требованию взрослого исправить допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).

Интегративные знания и умения

Ребенок должен уметь:

- называть (перечислять) героев короткого текста или отрывка из текста; кратко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце); восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена;
- понимать (и уметь кратко объяснить при ответе на вопрос) логику и причинно-следственные связи повествования;
- понимать мотивы поступков и чувства героев несложного текста; — удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги; внимательно относиться к незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложносочиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец;
- соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.);
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте (А, Я, ОН, ОНИ и т. д.);
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

Календарно-тематическое планирование по развитию речи

«Учимся слушать и рассуждать»

№	Тема	Тип занятия	УУД	Дата
1	Урок-знакомство		-умение слушать читателя	
2	Александр Введенский «О девочке Маше»	Урок-игра	- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - понимание смысла уменьшительно-ласкательной формы слова; - умение перечислять героев; - понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение кратко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение делать логический перенос.	
3	Александр	Урок-игра	- внимательное отношение к деталям	

	Коняшов «Енот и бабочка»		<p>короткого текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение делать логический перенос; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - умение перечислять героев; - умение правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.); - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту. 	
4	Марина Бородинская «Колдунье не колдуется»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; - умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста. 	
5	Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации. 	
6-7	Саша Чёрный «Храбрецы», Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - ориентирование на плоскости листа; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги. 	
8-9	Борис Житков «Что я видел»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - понимание поступков и чувств героев текста; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец 	

			<p>начала высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста; - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов. 	
10	Эмма Мошковская «Цыплёнок шёл в Куд-кудаки»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - способность различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте; - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умения делить предметы на группы с помощью маркирования. 	
11-12	«Как я превращалась в курицу»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте. 	
13	«Как я превращалась в рыбу»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте. 	
14	«Как я превращалась в медведя»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте. 	
15	«Как я превращалась в щенка»	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые 	

			предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.	
16	«У страха глаза велики» (народная сказка)	Урок-игра	- способность различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте.	
17-18	Борис Житков «Зоосад»	Урок-игра	- умение называть героев, о которых говорится в тексте; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный речевой образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании (повторном прослушивании) короткого фрагмента текста; - умение составлять устное описание по рисунку; - умение запоминать зрительный образ отдельных букв и слов; находить и маркировать их в небольшом тексте; - умение строить сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец; - умение использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже; - умение делать логический перенос; - умение определять последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов; - умение аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста.	
19-20	Юрий Кушак «В магазине»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; - соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;	

			- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди.	
21-22	Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди. - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение переходить к обобщению.	
23-24	Александр Введенский «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях»	Урок-игра	- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации.	
25	Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»	Урок-игра	- умение объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию к тексту; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение составлять рассказ по рисунку.	
26-27	Елена Благинина «О ёлке»	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования; - умение переходить к обобщению.	

28	Заключительное занятие	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования; - умение приходить к обобщению. 	
----	------------------------	-----------	---	--

2.3 Рабочая программа по математике «Учимся считать»

Пояснительная записка

Предпосылками формирования элементарных математических представлений следует считать формирование сенсорного опыта детей (зрительного, координационного и цветового) и освоение ими логических операций (классификация, анализ, сравнение, обобщение и синтез).

К основным видам логических операций можно отнести **классификацию и сериацию**.

Классификация (распределение – объединение объектов по группам) – анализ (выделение признаков объекта); сравнение (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку); обобщение (выделение общего признака у ряда объектов); синтез (объединение объектов в группу по выделенному признаку).

Сериация – установление последовательных взаимосвязей (определение различий соседних объектов; установление ряда объектов по убыванию или возрастанию степени проявления признака).

Уровни сложности логических операций:

- а) самостоятельно;
- б) с помощью сверстников, взрослых.
- классификация: по количеству объектов – 2-4;
- по количеству признаков – от 1 до 3;
- сериация: по количеству объектов – не более 3.

Цель программы: формирование умственных способностей и математических представлений, умений мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости.

Задачи программы:

1. Создать максимально благоприятные условия для раннего выявления и развития интересов, склонностей и способностей ребёнка.
2. Формировать внутреннюю учебную мотивацию, других мотивы учения.
3. Развивать психические процессы (ощущение, восприятие, представление).
4. Развивать вариативное и образное мышление (фантазию, воображение, творческие способности).
5. Формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

6. Формировать общеучебные умения и навыки (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решения, догадываться о результатах и проверять их, строго придерживаться заданным правилам и алгоритмам)

Содержание курса «Учимся считать»:

Дочисловой период обучения математике:

1.Формирование представлений о количестве.

Классификация множеств объектов по кол-ву объектов (один, много, ни одного).

2.Виды преобразований основных объектов:

-инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметрическое отображение, подобие и их композиции;

-преобразование количества;

- инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве);

- неинвариантные (объединение групп, изъятие подгруппы).

3.Способы сравнения: на глаз; наложение; перенос; взаимно однозначное соответствие.

4.Способы описания результатов сравнения: равенство; неравенство; установление последовательности.

1.Развитие представлений о количестве: количество как характеристика множества предметов.

2.Классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного).

3.Сравнение двух множеств предметов по количеству различными способами.

4.Распределение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

5.Развитие представлений о форме.

1. Сравнение предметов по форме различными способами.

2. Выделение геометрических форм (пространственные, плоские, линейные).

3. Знакомство с объёмными геометрическими фигурами.

4. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами.

5. Знакомство с линейными геометрическими фигурами. Построение геометрических фигур от руки и с помощью линейки.

6. Преобразования геометрических фигур.

7. Сравнение форм геометрических фигур под действием преобразований различными способами.

6.Развитие представлений о непрерывных величинах.

1.Сравнение двух предметов – геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами.

2.Сравнение трёх предметов – геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами.

3. Сравнение двух предметов – геометрических фигур по площади различными способами.

4. Сравнение двух предметов – геометрических фигур по объёму различными способами.

5.Сравнение двух предметов – геометрических фигур по величине различными способами.

Числовой период обучения математике:

Основные объекты: числа, действия над числами.

Представление о числах: количественное описание равноэлементных множеств, способы записи числа, число как результат измерения, число как результат сложения единиц, аддитивный состав числа.

Представление о ряде чисел: упорядоченность числового ряда, положение числа в ряду, порядковые числительные.

Действия над числами (от 1 до 5):

- понятие арифметического действия;

- действие сложение как объединение множеств;

- действие вычитание как изъятие подмножества из множества.

Числа от 1 до 5.

Классификация множеств по кол-ву элементов. Равноэлементные множества.

Число как количественная характеристика равноэлементных множеств. Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им «эталонные» множества. Способы записи числа: точечная и цифровая.

Действия над числами.

1. Понятие арифметического действия.
2. Действие сложения.
3. Действие вычитания.
4. Получение последующего и предыдущего числа.

Аддитивный состав чисел от 1 до 5:

- разложение числа на сумму единиц;
- произвольное разложение числа;
- способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3;
- способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.

Базовые ожидаемые результаты:

Предпосылки универсальных учебных действий:

- классификация: объединение по группам;
- анализ: выделение признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т.д.);
- сравнение: выделение признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира);
- обобщение: выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез: объединение в группы по признакам;
- сериация: умение видеть и называть соседний объект; умение распределять объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчёта себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений (день, месяц, год);
- определение цвета;
- умение использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Дети должны уметь:

- оценивать кол-во предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти;
- вести счёт как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10;
- показывать **знание** способов записи числа (точкой, точками, цифрой);
- раскладывать числа от 2 до 5 на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10;
- осуществлять набор и размен монет;
- сравнивать предметы по форме разными способами;
- узнавать и называть объёмные, плоские, линейные геометрические фигуры.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Учимся считать»

№ занятия	Тема	Тип занятия	УУД	Дата
1	День рождения Кронтика.	Урок-игра	-умение сравнивать предметы; -умение ориентироваться в расположении предметов пространстве и на плоскости;	в в

			-умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.	
2	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки.	Урок-игра	-умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.	
3	Друзья делают Кронтику подарки.	Урок-игра	-умение выделять «лишний» предмет; -ставить предметы по росту.	
4	Найдёт ли Кронтик свой мобильный телефон?	Урок-путешествие	-умение ориентироваться на плоскости (правая и левая стороны); -умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).	
5	Кронтик приглашает друзей в гости.	Урок-игра	-умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события).	
6	Киссия успокаивает огорчённого Кронтика.	Урок-игра	-умение работать со словариком; -умение работать в парах; -умение дать характеристику паре предметов.	
7	Болид и игра в прятки.	Урок-игра	-умение работать в парах; -умение дать характеристику паре предметов	
8	Никто не может найти Кота. Загадки.	Урок-игра	-умение дать характеристику числу; -умение сопоставлять числа с цифрами.	
9	Загадка про пуговицы. Кронтильда спешит на помощь.	Урок-игра	-умение давать количественную характеристику множеству из двух предметов; -умение сравнивать множества «больше», «меньше», «столько же»; -умение сравнивать предметы по величине.	
10	Миша измеряет длину ленточки кота длиной своей скакалки. Спор друзей.	Урок-игра	-умение измерять длину предмета с помощью другой длины; -умение работать в парах.	
11	Сколько у Миши ног?	Урок-игра	-умение складывать числа; -умение называть числа по предшествованию и следованию.	
12	Миша учит кота действию сложения чисел.	Урок-игра	-умение складывать числа; -умение называть числа по предшествованию и следованию.	
13	Три никому не нужных хвоста. Чаепитие.	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.	
14 - 15	Зачем же тогда указательный палец? А сколько когтей на лапе	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.	

	у Кота?			
16	Кронтик прыгает с кубика на кубик.	Урок-игра	-умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.	
17	Единороги.	Урок-игра	умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа.	
18	Пешеходная дорожка.	Урок-игра	-умение устно решать задачи; -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством.	
19	На кого обиделся Кот?	Урок-игра	-умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством; -умение ориентироваться в направлении движения.	
20	Без Кота играть скучно.	Урок-игра	-умение ориентироваться в направлении движения.	
21	Игра в классики.	Урок-игра	-умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами.	
22	Новые друзья.	Урок-игра	-умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств;	
23	Катюшины бусы.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).	
24 - 25	Катюша учится считать до 10.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).	
26	На двух руках десять пальцев.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).	
27	Миша тоже показывает фокус.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).	
28	Заключительное занятие.	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; -уметь пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).	

2.4 Рабочая программа по началам обучения грамоте «Учимся читать и писать»

Пояснительная записка

Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребёнка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);

б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Содержание курса «Учимся читать и писать»

Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных – слогов и более мелких – отдельных звуков).

Развитие фонематического слуха:

а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;

б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова;

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих [с], [з], [ц], шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], сонорных [р], [л].

Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

Формирование первичного навыка чтения:

а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;

б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;

в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);

г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоения прямых открытых слогов;

д) чтение открытых слогов с использованием всё новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введённой согласной через звукоподражание).

Базовые ожидаемые результаты:

Универсальные предпосылки учебных действий:

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;

- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);

- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);

- правильно держать орудие письма;

- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);

- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

**Календарно- тематическое планирование по курсу
«Учимся читать и писать»**

№ п/п	Тема	УУД формирование умений:	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с учебником «Друзья Кронтика учатся читать» и прописью «Кронтик учится писать»	- Удерживать внимание; понимание структуры книги; ориентироваться на странице; правильно держать ручку, выполнять инструкцию взрослого.	1	
2-4	Про звук «У» и про раннее детство Маленькой Коровы.	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.	3	
5-8	«Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»»	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью,	4	

		инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста.		
9-11	Маленькая Корова учит читать Маленького Барана	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	3	
12-15	Мумука слушает музыку луга и леса.	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	4	
16-17	Ночные и утренние звуки.	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	2	
18-20	У Мумуки появляется	-удерживать внимание, слушая	3	

	новый ученик – Рыжий Бычок.	короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста		
21-23	Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком.	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	3	
24-25	Миша вышел во двор.	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	2	
26-27	Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким.	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные	2	

		элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); -правильно держать орудие письма; -выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, прописью, инструментами); -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста		
28	Подводим итоги.	-удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; -обсуждать с взрослыми возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста	1	

2.5 Рабочая программа по окружающему миру «Изучаем окружающий мир»

Пояснительная записка

Программа курса не только расширяет знание будущих первоклассников об окружающем мире, но и направлена на то, чтобы помочь им познакомиться с правилами школьной жизни, научиться быть учениками, учит их ориентироваться в пространстве школы и в новом для них социуме.

Цели программы:

- знакомство с окружающим миром,
- воспитание нравственных основ патриотических чувств,
- формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребёнку возможность успешного обучения в начальной школе.

Задачи:

- передать первоначальные представления о стране, в которой живут, о названии государства, его символике, о столице России - Москве и ее достопримечательностях;
- воспитывать уважение к малой родине, знакомить с понятиями «мой город» (поселок, село, деревня), «мой край»;
- закладывать интерес к достопримечательностям родного края; поддерживать любовь ребенка к родным и близким людям, интерес к истории семьи, профессиям родителей и близких людей;
- поддерживать интерес к обучению в школе, к школьной жизни, желание пойти в школу.

Специфика предметной области в том, что она имеет интегрированный характер, соединяющий в себе обществоведческие, исторические, природоведческие знания и ОБЖ.

В «Окружающем мире» заложена содержательная основа для широкой реализации взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связанной речи, художественная литература, основы математических представлений, природоведение, технология, физическая культура, изобразительное искусство, музыка и др.

Взаимосвязь и взаимозависимость содержания образовательных областей при знакомстве детей с окружающим миром создают условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

Программа курса основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. Раскрытие содержания курса для будущих первоклассников

опирается на конкретно образные представления, эмоциональные впечатления и взаимодействия с окружающим миром в учебно-игровой форме.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности.

Содержание курса «Изучаем окружающий мир»

1. Источники получения знаний об окружающем мире:

Органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. Исследование предметов с помощью органов чувств. Определение запаха, вкуса, цвета, источника звука, анализ своих тактильных ощущений (теплый или холодный предмет и т.д.).

2. Изучение свойств воды и воздуха:

Определение свойств воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар).
Определение свойств воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому не видим). Воздух может приходить в движение (ветер).

Эксперименты, опыты, наблюдения.

3. ОБЖ

Обучение детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей; умение набрать телефонный номер службы спасения, связаться с родителями).

Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости).

Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.

Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу и т.д.).

Правила гигиены.

Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.

4. Дошкольник и его семья.

Домашний адрес, телефон, имя ребёнка, имя и отчество родителей.

Труд взрослых.

Семейный альбом, ближайшие родственники, традиции семьи.

Профессии родителей и родственников.

5. Живая природа Земли.

Растения – часть живой природы.

Знакомство с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами.

Различие деревьев по форме листьев (лиственные и хвойные деревья). Форма листа. Различие листьев-хвоинок у ели, сосны и лиственницы.

Кустарники – ягодные, лекарственные, декоративные.

Злаковые культуры – пшеница, рожь, просо и рис.

Травянистые растения – крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник.

Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).

6. Животные - часть живой природы.

Животные – насекомые, птицы, звери.

Дикие и домашние животные. Признаки, отличающие домашних животных от диких.

Домашние любимцы (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.)

Уход за домашними животными.

7. Наша Родина - Россия. Родной край как часть великой Родины - России.

Наша Родина-Россия. Москва- столица России. Достопримечательности столицы: Красная площадь, Кремль, башни Кремля, Кремлевские куранты. Государственные праздники.

Родной край как часть великой Родины – России. Достопримечательности родного края.

Времена года (сезонные изменения) – весна, лето, осень, зима.

Формирование умения узнавать время по часам.

Базовые ожидаемые результаты

Универсальные предпосылки учебных действий:

- ребёнок способен выполнить инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию;
- обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослыми возникшую проблему или известное ему правило, способен поддержать разговор на интересующую его тему, сформулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?);
- отвечает на вопросы (о себе, о своей семье и т.д.)
- по указанию взрослого переделывает работу, если допущена ошибка;
- способен выбрать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых ситуациях;
- действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Предметные знания и умения.

Ребёнок должен знать (уметь назвать, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):

- своё имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей;
- название своего города, название своей улицы, номер своего дома и квартиры;
- название своего государства, столицы;
- основные государственные праздники;
- узнавать государственную символику России (герб, флаг, гимн);
- называть органы чувств и их функции;
- знать свойства воды и воздуха;
- знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате, правила поведения при появлении задымлённости или запаха газа;
- знать правила гигиены;
- приводить примеры некоторых растений;
- приводить примеры домашних и диких животных, знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних;
- чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме;
- узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати;
- называть времена года.

Календарно- тематическое планирование «Изучаем окружающий мир»

№	Тема	Тип занятия	УУД	Дата
1	Урок знакомства.	Урок-знакомство	-знакомство детей, умение называть своё имя, фамилию, имена родителей	
2	А сколько тебе лет? «Брр!»- сказала Маша	Урок - игра	-умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? Почему? -способность следовать инструкции взрослого при составлении правил гигиены	
3	Что и кто нас окружает?	Урок-игра	-знакомство с окружающими нас предметами, что вокруг нас	
4	Странные муравьи.	Урок-игра	-умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? Почему?	

			-умение обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты опытов	
5	Почему Маша обиделась на Мишу?	Урок-игра	-определение формы предметов на ощупь. -поиск и нахождение источника звука с завязанными глазами -соблюдение мер безопасности при проведении опытов	
6	Определяем запахи и цвета.	Урок-путешествие	-навык групповой работы при проведении опытов; -способность находить отличительные признаки в иллюстрации; -умение наблюдать, делать выводы и обобщения	
7	Куда же делись сахар и соль?	Урок-практика	-формировать навыки групповой работы при проведении опытов, умение наблюдать, делать выводы и обобщения	
8	Как уберечь себя от беды.	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения при обращении с жидкостями и следовать этим правилам; -способность обсуждать со взрослыми и выполнять в жизни правила безопасного поведения на улице; -способность следовать инструкциям взрослых	
9	Твоя безопасность на улице. ОБЖ.	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения на улице, умение следовать им; -соблюдение правил при переходе проезжей части улицы	
10	Чистота-залог здоровья	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками правила личной гигиены и следовать установленным требованиям личной гигиены	
11	Можно ли увидеть воздух?	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками правила поведения при загрязнении воздуха газом; -умение следовать правилам	
12	Семья Ивановых	Урок-игра	-оформление страниц тетради фотографиями и рисунками своей семьи	

13	Мамы разные нужны...	Урок-путешествие	-умение оформлять страницы семейного альбома; -способность обсуждать со взрослыми и сверстниками профессии родителей
14	Добрый доктор Айболит!	Урок-путешествие	-умение рассказать о своём любимом животном
15	Как же их зовут?	Урок-путешествие	-формирование навыков художественного труда
16	И что они умеют делать?	Урок-игра	-знакомство с профессиями собак (цирковой артист, санитар, спасатель, пастух)
17	Дикие животные.	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками план оформления своей тетради
18	Скоро в школу.	Урок-игра	-формирование внутренней позиции будущего школьника в условиях обсуждения со взрослыми и сверстниками проблем, возникающих при подготовке к школе
19	Миша учится узнавать время по часам. Времена года.	Урок-игра	-навык групповой работы при проведении опытов; -способность находить отличительные признаки в иллюстрации; -умение наблюдать, делать выводы и обобщения -умение ориентироваться во временах года; -умение ориентироваться во времени суток
20	Москва - столица нашей Родины.	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми серьёзные темы, связанные с достопримечательностями столицы России; -формирование нравственных основ патриотических чувств
21	Расскажи о своём городе. Итог.	Урок-путешествие	- способность обсуждать со взрослыми серьёзные темы, связанные с достопримечательностями своего города; -воспитывать любовь к своему родному городу

2.6. Рабочая программа по изобразительному искусству «Учимся рисовать»

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе комплекта парциальных программ «Предшкола нового поколения»

Цель программы - развитие речи и эстетического чувства дошкольников, а также формирование у них универсальных учебных действий: пространственных и временных представлений, умений пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, лупой и т.д.). Знакомство дошкольников с картинами известных художников происходит в игровой форме через доступные возрасту способы познания.

Программа включает в себя также элементы подготовки детей к освоению письменной формы речи: формировать правильный захват орудия письма, развивать мелкую моторику рук, используя задания по вклеиванию недостающих фрагментов, раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и разные виды штриховки.

Содержание курса «Учимся рисовать»

- знакомство с картинами известных художников;
- работа с фрагментами картины;
- пересказ главных моментов обсуждения картины;
- понимание причинно – следственных связей развития событий;
- формирование временных представлений;
- развитие умения сравнивать, различать часть и целое.

Базовые ожидаемые результаты

Универсальные предпосылки учебных действий

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает учитель, или рассматривая репродукцию картины по конкретному заданию;
- использовать иллюстрации учебника;
- правильно держать орудие письма;
- обсуждать с учителем возникшую проблему, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- находить и формулировать простейшие причинно – следственные связи и закономерности в процессе наблюдения.

Интегративные знания и умения

- различать инструменты и по заданию учителя выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции;
- реконструировать события, уже имевшие место и предполагать, что будет дальше;
- ориентироваться в пространстве картины;
- называть различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам;
- видеть контраст, не называя самого термина.

Календарно – тематическое планирование «Учимся рисовать»

№	Тема занятия	Тип занятия	У У Д	Дата
1.	В музее во вторник, когда музей закрыт.	Занятие - экскурсия	Личностные: мотивация учебной деятельности; познавательные: знакомство с новым, построение речевого высказывания.	
2.	Подружись с карандашом.	Занятие - исследование	Познавательные; коммуникативные (учитывать разные мнения)	
3.	И. Шишкин «Утро в сосновом лесу» Мой первый рисунок.	Занятие – наблюдение.	Коммуникативные (сотрудничество); личностные (учебно – познавательный интерес)	
4.	Виктор Васнецов «Иван – Царевич на Сером Волке». Ветер.	Занятие – исследование.	Регулятивные; познавательные (различать способ и результат действия); личностные	
5.	Движение.	Занятие – игра.	Коммуникативные (сотрудничество); регулятивные (выполнять учебные действия в речевой форме)	
6.	Огюст Ренуар «Лягушатник». Ровный круг.	Занятие - экскурсия.	Познавательные; коммуникативные (формулировать собственное мнение и позицию)	
7.	Франц Марк «Под дождём». Гори – гори ясно.	Занятие – наблюдение.	Личностные (учебно – познавательный интерес); регулятивные (оценивать правильность выполнения)	
8.	Игорь Попов «Первый снег». Живые краски.	Занятие – исследование.	Регулятивные; познавательные (различать способ и результат действия); личностные	
9.	Капля, семечко, цветок.	Занятие – наблюдение.	Коммуникативные (формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания); личностные (самооценка)	
10.	Алексей Саврасов «Избушка в лесу». Картинки – невидимки.	Занятие – игра.	Познавательные (различать способ и результат действия); личностные (самооценка); коммуникативные (учитывать разные мнения и интересы)	

11.	Монотипии «Подводный мир», «Цветы и бабочки».	Занятие – наблюдение.	Познавательные (составление целого из частей); коммуникативные (задавать вопросы для осуществления своей задачи)	
12- 13	Ольга Розанова «Город». Монотипия «Бабочка, дерево, цветок»	Занятие – исследование.	коммуникативные (формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания); личностные (самооценка)	
14.	Мои успехи.	Занятие – выставка.	Личностные (ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности); коммуникативные (учитывать разные мнения и интересы)	

2.7 Рабочая программа по музыке «Веселые нотки»

Пояснительная записка

В этом возрасте у детей становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств. Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством музыкально-художественной деятельности, развития музыкальности детей и приобщения их к музыкальному искусству.

Содержание курса «Веселые нотки»

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия.

Слушание музыки

Детям предоставляется возможность познать, как одно и то же явление отражается в разных видах искусства, какие художественные средства при этом используются в музыке, живописи, литературе.

Формирование вкуса, интересов, воображения, развитие эмоций происходят с опорой на лучшие образцы народной и классической музыки.

Примерный музыкальный репертуар:

«Детская полька», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Камаринская», «Песня жаворонка», музыка П. Чайковского; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска птиц», муз. Н. Римского - Корсакова (из оперы «Снегурочка») и др.

Раздел «Пение»

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

-формирование правильного певческого и речевого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

Ведущим видом музыкальной деятельности остается пение, поэтому на музыкальных занятиях необходимо стремиться укрепить у детей интерес к пению, желание петь, особенно сюжетные песни. В процессе обучения пению на каждом занятии предлагаются новые, дополнительные задания: петь трудные мелодические ходы, исполнить отдельные фразы; шепотом, четко произносить текст, соблюдая правильный ритм; петь без сопровождения. Много внимания также уделяется певческим навыкам и певческой установке: правильному положению корпуса, головы, плеч, рук и ног. На стул дети садятся так, чтобы ноги, согнутые в коленях, были расположены прямо, упираясь в пол всей ступней. Сидят они на половине стула, держа спину прямо, а руки лежат на коленях. Голову, не опуская и не поднимая вверх, держат прямо. При пении стоя корпус и шея выпрямлены, ноги чуть расставлены, руки вдоль туловища. Особое внимание необходимо уделять положению подбородка: он не должен быть поднят или опущен.

Формируется певческое дыхание: учитель учит детей делать выдох за счет постепенного расхода дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы; обучает короткому, энергичному, обязательно с небольшой задержкой вдоху, не допуская при этом поднятия плеч. В данном случае может быть использована следующая игра. Ребенок кладет правую руку на живот. По команде учителя «Вдох» и одновременному поднятию руки вверх он делает вдох и задерживает дыхание. При этом дышать необходимо носом. Следует помнить, что основным требованием, предъявляемым к художественному вокальному исполнению, является правильный красивый певческий звук.

Необходимо обращать внимание детей на активность губ, четкое произношение согласных, особенно в конце слова; выработать дикцию при помощи специальных упражнений — шуток-прибауток, потешек, скороговорок.

В ходе работы над пением большое внимание уделяется творческим заданиям, которые условно делятся на три цикла.

Первый цикл закрепление уже имеющегося опыта подражания звукам, которые ребенок не раз слышал (как звучит барабан, играет труба и т. д.); сочинения своей мелодии колыбельной.

Второй цикл заданий — это вопросы и ответы в игровой форме. При этом важно активизировать детей в передаче разных интонаций: жалобных, просительных, сердитых, радостных. Например, исполнение песенки козы из сказки «Волк и семеро козлят» то от лица козы, то от лица волка.

Третий цикл — это импровизация на заданный текст, который должен быть контрастным по настроению, кратким и образным.

Примерный музыкальный репертуар:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Качели», «Дудка», «Кукушечка», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Огород», «Котя-коток», «Зайка», «Колыбельная».

Песни. «Листопад», «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Праздник веселый», муз. Д. Кабалева, сл. В. Викторова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Тырьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.

Раздел «Ритмичность движений»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей;

-развитие координации слова, движения и музыки.

Музыкально-ритмические движения имеют особое значение в работе с детьми данного возраста, так как дети уже способны посредством движений развить и передать художественный образ. Необходимо научить детей передавать свои эмоциональные переживания через движение. Для этого необходимо содействовать развитию у них способности владеть своим телом. Осознанное движение позволит глубже воспринять музыку, более выразительно передать то эмоциональное состояние, которое вызывает музыкальное произведение. Скую четкость движений, подготавливает к исполнению плавных движений.

Примерный музыкальный репертуар:

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева.

Танцы и пляски. «Полька»; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Планируемые результаты освоения курса «Веселые нотки»

Результатами освоения курса следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Дети научатся:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Тематическое планирование по курсу «Музыка»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Развитие звуковысотного слуха.	1
2	Развитие чувства ритма.	1
3	Развитие тембрового слуха.	1
4	Развитие восприятия музыки.	1
5	Развитие диатонического слуха.	1
6	Развитие музыкальной памяти.	1

2.8 Рабочая программа по английскому языку «Веселый английский»

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей 6-7 лет по английскому языку «**Веселый английский**» (далее – программа) имеет лингвистическую направленность. Данная программа составлена на основе Программы развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования и Примерной программы по иностранным языкам начального общего образования.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании;
- формирование способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка;

При разработке Рабочей программы учитывались возрастные особенности дошкольников. Проблемы обучения иностранному языку в дошкольном возрасте обосновываются научными данными о необходимости максимально использовать сензитивный период развития детей. Организация раннего обучения иностранному языку накладывает определенные обязательства на педагогов по созданию условий, при которых обучение маленьких детей было бы наиболее эффективным и в наибольшей степени способствовало бы их речевому, интеллектуальному, эмоциональному, одним словом, их всестороннему развитию.

Основные положения, обеспечивающие эффективное усвоение иностранного языка:

- обращать внимание на повторение материала и его осознанное восприятие, дети должны понимать, о чем они говорят;
- не допускать в произношении ошибок, сразу поправлять ребенка и закреплять правильное произношение;
- обучение проводить по определенным темам и в игровой форме;
- использовать наглядный материал (диски с записями по темам, игрушки, картинки, необходимые предметы), это поможет ребенку сосредоточиться и быстрее сориентироваться, отвечая на вопросы или же играя в ту или иную игру;
- правильно преподносить ребенку ту или иную информацию;
- привлекать к чтению стихов, исполнению песен, организовывать лексические игры.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в применении мультисенсорного подхода, позволяющего учитывать различные каналы восприятия информации при обучении различным видам иноязычной речевой деятельности. Сочетание разных типов познавательной активности позволяет восполнить врожденные недостатки восприятия, т.е. активное использование принципов мультисенсорного подхода способствует лучшему усвоению материала, отвечает возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного и младшего школьного возраста. Регулярная смена заданий, ориентированных на различные каналы восприятия, помогает зафиксировать внимание каждого ребенка во время занятия на изучаемом материале. Активизируя сенсорику ребёнка, мультисенсорное обучение развивает у детей способность концентрировать и удерживать внимание, сохранять языковой материал в долговременной памяти. Таким образом, к учебному процессу подключаются разные анализаторы. Это обеспечивает развитие эмоциональной, психологической, интеллектуальной, физиологической сфер личности ребенка. Использование мультисенсорного подхода позволяет в процессе обучения английскому языку включить виды деятельности, связанные не только с речевыми процессами, но и с мануальными и другими действиями.

Вместе с тем, деятельностный характер обучения иностранному языку, позволяет интегрировать иноязычную речевую деятельность с различными видами искусств: декоративно-прикладным и изобразительным искусством, литературой, музыкой и танцем, которые занимают наиболее значимое место именно в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Поэтому в данной программе изучение английского языка связано с различными предметами:

- математикой (счет);
- музыкой (разучивание и исполнение песен);
- рисованием различных предметов, животных, английские названия которых ученики выучили;
- трудом (изготовление мини — проектов и поделок, связанные с тематикой уроков).

Принимая во внимания данный аспект, новизна предлагаемой программы заключается в применении мультисенсорного подхода и различных форм художественно-эстетической деятельности в процессе обучения английскому языку дошкольников.

Овладение дошкольниками английским языком направлено на достижение следующих **целей**:

- *ознакомление* детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития;
- *введение* элементарных языковых конструкций;

- *развитие* речевых и познавательных способностей ребёнка, опираясь на речевой опыт в родном языке;
- *формирование мотивации* к дальнейшему овладению английским языком;
- *развитие толерантного мировоззрения* детей через творческое освоение мирового пространства и культуры средствами английского языка.
- *развитие* творческой личности.

С учетом сформулированных целей были определены **задачи** программы:

- *обеспечивать коммуникативно-психологическую адаптацию* дошкольников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- *формировать* умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- *развивать* элементарные языковые навыки и умения (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику);
- *развивать* языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- *приобщать детей к новому социальному опыту* с использованием английского языка;
- *развивать эмоциональную сферу* детей в процессе участия в разных видах художественной деятельности.

Формами организации занятий являются интегрированные занятия на английском языке с использованием различных форм художественно-эстетической деятельности: речевые и фонетические разминки, стихотворные примеры, рифмовки, игры, ролевые игры, инсценировки, рисование, конструирование, лепка.

Преобладающей формой текущего и итогового контроля являются игры различной типологии, творческие мини-проекты, поделки, рисунки, инсценировки на английском языке.

Содержание программы «Веселый английский»

1. «Приветствие»

- 1.Развивать у детей этикетную функцию общения (умения поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться).
- 2.Развивать умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них.
- 3.Познакомить детей с речевыми структурами «Good morning», «Good bye», «Hello», «Hi», «I hop-hop», «I jump-jump», «What is your name?», «My name is ...», с речевыми оборотами «I am sorry», «I am glad».
- 4.Познакомить с лексикой «yes», «no», «I».
- 5.Прослушать песню «Good morning!», познакомить с игрой «Littlefrog», разучить стихотворение «Hello! Здравствуй!»

2. «Счёт 1-7»

- 1.Тренировать детей в счете от 1 до 6, учить называть цифры по порядку и вразброс.
- 2.Привлекать детей вести диалог.
- 3.Тренировать в произношении речевой структуры: «How old are you?», «I am six (seven)».
- 4.Учить детей правильно произносить звуки.
- 5.Разучить рифмовку «One-a-cat».
- 6.Познакомить с игрой - зарядкой «Hands up, hands down».

3. «Питомцы и другие животные»

- 1.Познакомить детей с домашними и дикими животными на английском языке - кошка, собака, мышка, петух, курица, свинья, лягушка, заяц, медведь, белка, лиса, волк. Воспитание у детей доброго и заботливого отношения к животным.
- 2.Тренировать у детей правильное произношение звуков.
- 3.Познакомить с речевыми оборотами «I have got a cat», «It's a bear».
- 4.Вызывать у детей интерес к английскому языку.
- 5.Выучить с детьми стихотворения на русском языке с включением английских слов, обозначающих названия животных; прослушать английские песенки.

4. «Цвета»

- 1.Познакомить детей с цветом на английском языке - желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый, коричневый, розовый, оранжевый, серый.
- 2.Тренировать в правильном произношении звуков.
- 3.Тренировать речевые структуры: «This dog is white. That dog is black», речевой оборот «I have got...».
4. Новый диалог «Do you like this cat? », «Yes, I do».
- 5.Развивать устную монологическую речь в ситуациях по данной теме.
- 6.Разучить стихотворения из серии «Цвета».

5. «Семья»

- 1.Познакомить детей с лексикой по теме «Семья», учить узнавать и называть членов семьи по-английски, воспитывать любовь и уважение по отношению к близким.
- 2.Тренировать произношение звуков.
- 3.Развивать у детей монологическую и диалогическую речь. Учить детей вести диалог «Who is this?» - «It's my mother».
- 4.Развивать коммуникативные навыки, умение поздравить именинника, исполнение песни «Happy birthday».
- 5.Выучить с детьми песню «My dear, dear Mummy», стихотворение «Моя семья».

6. «Мой дом»

- 1.Развитие у детей коммуникативных навыков и умений, основывающихся на активном использовании в речи лексических единиц и на включении нового материала по теме.
- 2.Совершенствование навыков аудирования.
- 3.Тренировать детей отвечать на вопросы, закрепить умение вести диалог.
- 4.Тренировать речевую структуру «This is my house».
- 5.Учить слушать и понимать английскую речь, воспринимать песни, стихи на английском языке.

7. «Встреча друзей»

Применить полученные знания и умения при проведении игр, презентации песен и диалогов.

Требования к уровню подготовки

Результаты обучения	
1.Общеучебные умения:	1.1. Умения, связанные с учебно-организационной деятельностью: - уметь взаимодействовать друг с другом в различных формах работ; - уметь самостоятельно организовывать работу. 1.2. Умения, связанные с учебно-интеллектуальной деятельностью: - уметь догадываться о значении незнакомых слов/фраз, используя звуковое сопровождение, контекст, визуальный образ; - распознавать предмет, используя приемы запоминания слов; - создавать визуальный образ с использованием невербальных опор; - уметь использовать визуальную информацию в качестве опоры; - изображать графически слово/содержание текста; - изготавливать наглядный материал к теме модуля.
2.Специальные предметные умения:	2.1. Умения, связанные с освоением коммуникативных умений по видам речевой деятельности: - распознавать на слух речевые образцы иноязычной речи; - уметь сопровождать интонацию ритмическими движениями, жестами; - воспроизводить элементарные грамматические структуры и лексические единицы для практического применения в ситуациях повседневного общения в пределах тематики данного курса; - понимать в целом речь учителя по ходу урока; - распознавать речь одноклассника в ходе общения с ним.

Учебные пособия:

Дидактический материал:

1. Набор наглядных тематических картинок.
2. Набор раздаточного материала по темам курса.
3. Набор коммуникативных и лексических игр.
4. Аудиозаписи английских песен и рифмовок для детей по темам курса.

Оборудование и приборы:

1. Персональный компьютер.
2. Звуковоспроизводящие колонки.

Календарно-тематическое планирование по английскому языку «Веселый английский»

№ п/п	Раздел	Тема	Дата
1	«Приветствие»	«Давайте познакомимся»	
2		«Встречаем новых друзей»	
3		«А ты так умеешь?»	
4	«Счёт 1-7»	«Давайте посчитаем»	
5		«Сколько тебе лет?»	
6	«Питомцы и другие животные»	«Добрый кот и его друзья»	
7		«На ферме дядюшки Джэка»	
8	«Цвета»	« В гостях у радуги»	
9		«Мой любимый цвет»	
10		« Волшебные краски»	
11	«Семья»	« Семья Алисы»	
12		«Моя любимая семья»	
13	«Мой дом»	«Дома бывают разные» «Кто в домике живет?»	
14	Заключительное занятие – праздник	«Встреча друзей»	

2.9. Рабочая программа по физической культуре

Пояснительная записка

Предметом обучения физической культуры является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Содержание программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагога и детей.

Реализация программы предусматривает общее количество образовательной деятельности: 1 раз в 2 недели. Продолжительность занятия для детей 7-го года жизни составляет 20 минут.

Развитие интереса к физическим упражнениям происходит на основе игры, поэтому в данную программу включены подвижные игры.

Учитель должен обеспечить каждому ребенку одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития детей с разным уровнем двигательных и психических способностей.

Основные цели и задачи курса

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координация);
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание программы

Правила поведения в зале. Беседа о предмете. Построение. Построение в колонну, шеренгу. Построение в круг. Строевые команды: «Смирно», «Вольно». Ходьба, медленный бег. Ловля мяча двумя руками. Челночный бег с предметами. Ведение мяча. Метание мяча в цель с места. Преодоление полосы препятствий. Прыжки в длину с места. Упражнения с элементами равновесия. Лазанье по наклонной скамейке. Игры, эстафеты. Игры «Ловчихи», «К своим флажкам», «Совушка», «Удочка», «Запрещенные движения», «2 Мороза», «Прыгающие воробышки».

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении заданий. Ребёнок выполняет их целенаправленно, и для него важен результат. Вся работа по физическому воспитанию необходимо организовывать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность. Ведущей формой организованной двигательной деятельности является физкультурное занятие. В процессе обучения используются объяснение, показ новых сложных упражнений и отдельных элементов. В целях повышения двигательной активности необходимо использовать разные способы организации. В вводную часть занятия включаются задания на внимание, строевые и общеразвивающие упражнения.

Основные виды движения:

1. Ходьба: Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком.

2. Бег: бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут.

3. Ползание и лазанье: упражнять в ползании на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Упражнять в пролезании в обруч разными способами; в подлезании под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по

гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

4. Прыжки: упражнять в прыжках на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Развивать умение прыгать через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Развивать умение прыгать вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Упражнять в прыжках с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка

5. Бросание, ловля и метание: упражнять в перебрасывании мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения, сидя ноги скрестно; через сетку. Упражнять в бросании мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Развивать умение отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Упражнять в ведении мяча в разных направлениях; в перебрасывании набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

6. Равновесие: развивать умение ходить по ограниченной поверхности приставным шагом, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); умение ходить по наклонной доске прямо и боком (угол наклона устанавливается в зависимости от физической подготовленности детей). Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи, приседая на середине, держась рукой за опору; в ходьбе по гимнастической доске прямо и боком с мешочком песка на голове. Упражнять в умении сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков; стоя на одной ноге, вторая прижата к колену опорной ноги, руки на поясе. Упражнять в умении кружиться парами, держась за руки.

7. Строевые упражнения: развивать умение строиться (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Упражнять в перестроении в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

8. Ритмическая гимнастика: развивать умение красиво и грациозно выполнять физические упражнения под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Подвижные игры

Игры с бегом: «Уголки»; «Ловишка»; «Парный бег»; «Мышеловка»; «Мы - веселые ребята»; «Сделай фигуру»; «Перебежки (без встречного бега)»; «Караси и щука»; «Хитрая лиса»; «Пустое место»; «Затейники»; «Бездомный заяц»; «Колдун»; «Липкие пеньки»; «Капканы»; «Догони свою пару»; «Коршун и наседка»; «Зайцы и морковь»; «Совушка»; «Кто скорее докатит обруч до флажка».

Игры с прыжками: «Озорные гномы»; «Не оставайся на полу»; «Кто лучше прыгнет?»; «Удочка»; «С кочки на кочку»; «Зайцы в огороде»; «Чья дорожка короче?»; «Классы»; «Охотники и утки»

Игры с метанием: «Охотники и зайцы»; «Брось звучащий мяч»; «Попади в звуковую мишень»; «Сбей мяч»; «Охотники и куропатки»; «Попади в кеглю»; «Охотники и олени»; «Мишень - корзинка»; «Мяч - водящему»; «Серсо»; «Брось гранату в траншею»; «Кувшинчик»;

Игры с ползанием и лазанием: «Перелет птиц»; «Ловля обезьян»; «Туннель»; «Пожарные на учении»; «Медведь и пчелы»; «Смелые верхолазы»; «Веселые соревнования»; «Не задень веревочку»

Игры - эстафеты: «Дорожка препятствий»; «Веселые соревнования»; «Чья команда больше мячей забросит в корзину»; «Дорожка препятствий»; «Паук»; «Гонка мячей»; «Кенгуру»; «Конькобежцы»; «Забрось мяч в кольцо».

Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации: «Прокати мяч по скамейке»; «Будь ловким»; «Прокати мяч палкой»; «Чье звено скорее соберется»; «Кто больше заметит сигналов?»; «Иди по следу»; «Кто самый зоркий»; «Три стихии. Земля. Вода. Воздух».

Игры на ориентировку в пространстве: «Конькобежцы»; «Найди предмет по описанию маршрута»; «Пробеги между деревьями»; «Волшебные превращения»; «Найди домик по цветку»; «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами»

Игры на развитие слухового восприятия: «Смена пар»; «Попади в музыкальную мишень»; «Жмурки с колокольчиком».

Игры на формирование правильной осанки: «Черепашки»; «Передай сигнал»; «Держись прямо»; «Повар и котята»; «Пятнашки елочкой»; «Космонавты»

На одном занятии дети выполняют общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, повторяя их шесть – восемь раз преимущественно в среднем и быстром темпе, в зависимости от степени их новизны и трудности. В целях поддержания у детей интереса к общеразвивающим упражнениям следует изменять исходные положения, темп и амплитуду движений. Большое значение имеет также оценка качества выполнения упражнений.

Ожидаемые результаты

Дети научатся:

- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- перебрасывать набивные мячи, бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- сохранять правильную осанку;
- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

Учебные пособия:

Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет», Москва
« Мозаика синтез». Оборудование спортивного зала

Календарно – тематическое планирование по физической культуре

№ п/п	Тема	Дата
1	Беседа о предмете. Правила поведения в зале.	
2	Построение. Построение в колонну, шеренгу, круг.	
3	Строевые команды: «Смирно», «Вольно». Ходьба, медленный	

	бег.	
4	Совершенствование техники ходьбы с разным положением рук.	
5	Упражнения с элементами равновесия.	
6	Отработка легкости, ритмичности бега. Игра «К своим флажкам».	
7	Ловля мяча двумя руками. Эстафеты.	
8	Метание мяча в цель. Игра «Совушка».	
9	Преодоление полосы препятствий. Игра «Удочка».	
10	Лазание по наклонной скамейке. Игра «Запрещенные движения».	
11	Прыжок в длину с места. Игра «Два мороза».	
12	Челночный бег с предметами. «Ловчихи».	
13	Ведение мяча. Игра «Прыгающие воробышки».	
14	Эстафеты.	

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план МБОУ «СОШ №2», далее ОУ, по реализации дополнительных образовательных услуг по дошкольной подготовке детей составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10. 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Министерства образования и науки РФ), далее ФГОС ДО;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденными постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26, далее СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Законом Кемеровской области от 05.07.2013 г. № 86-03 «Об образовании в Кемеровской области»
- Уставом ОУ.

Учебный план для ОУ, реализующего дополнительные образовательные услуги, является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных услуг и объем учебного времени, отводимого на проведение периодов непосредственной образовательной деятельности.

Учебный план ОУ ориентирован на организацию непосредственно образовательной деятельности в режиме однодневной учебной недели, с длительностью пребывания детей в школе в день 2 часа 10 мин. (с 10.00 до 12.10).

Продолжительность учебного года составит 28 недель (с 1 октября по 30 апреля).

Данный учебный план составлен для организации деятельности с детьми с 6 до 7 лет. Образовательная деятельность проводится с группой из 15-20 детей.

Длительность 1 занятия - 20 минут. В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультурные минутки.

Исходя из запросов родителей и с целью развития способностей детей дошкольного возраста, в ОУ организованы следующие курсы:

- «Учимся считать»
- «Учимся читать и писать»
- «Учимся слушать и рассуждать»
- «Изучаем окружающий мир»
- «Веселый английский»
- «Веселые нотки»
- «Учимся рисовать»
- Физическая культура

На основе Учебного плана разработана сетка непосредственно образовательной деятельности на неделю, не превышающая учебную нагрузку. В сетке учтены психофизиологические особенности детей, продолжительность видов образовательной деятельности в день в каждой группе.

Учебный план

Учебный курс	Нагрузка в месяц	Нагрузка за год
«Учимся считать»	4	28
«Учимся читать и писать»	4	28

«Учимся слушать и рассуждать»	4	28
«Изучаем окружающий мир »	2	14
«Веселый английский»	2	14
«Учимся рисовать»	2	14
«Веселые нотки»	2	14
Физическая культура	2	14
Всего	22	154

3.2 Режим пребывания детей в группах класса «Подготовишка»

Режимные моменты	Время
Прием детей	09.45 – 10.00
Занятие 1	10.00 – 11.20
Перемена	10.20 – 10.30
Занятие 2	10.30 – 10.50
Перемена	10.50 – 11.00
Занятие 3	11.00 – 11.20
Перемена	11.20 – 11.50
Занятие 4	11.50 – 12.20
Перемена	12.20 – 12.50
Занятие 5	12.50– 13.10

3.3 Кадровое обеспечение

Ф.И.О. учителя	Квалификац. категория	Пед.стаж	Программа	
Журилова Наталья Валентиновна	Высшая	29	«Учимся читать и писать»	Рук. группы
Брилькова Дарья Сергеевна		2	«Учимся считать»	Рук. группы
Скресанова Елена Анатольевна	Первая категория	32	«Изучаем окружающий мир»	Рук. группы
Скресанова Елена Анатольевна	Первая категория	32	«Учимся рисовать»	
Семендяева Елена	Высшая	20	«Учимся слушать и рассуждать»	Рук. группы

Ивановна				
Патока Лидия Анатольевна	Высшая	40	«Веселые нотки»	
Егорова Наталья Ивановна	Высшая		«Веселый английский»	
Бейм Валентина Александровна	Первая		Физическая культура	

3.4 Материально-технические условия реализации программы

- ноутбук + проектор
- интерактивная доска
- библиотека
- комплекты учебников и дидактических материалов
- доска классная

Перечень рекомендуемых пособий для реализации программы

Учебно-методический комплект «Предшкола нового поколения»:

1. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми; под ред. О.А. Захаровой, М., Академкнига.
2. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Тетрадь для взрослых с детьми Учебное пособие, М., Академкнига.
3. Рукавишников И.С. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit; М., Академкнига.
4. Рукавишников И. С. Кронттик осваивает звуки. Книга для работы взрослых с детьми. М., Академкнига.
5. Раджуweit Т.Г., Лаврова Н.М. Кронттик учится писать. Прописи № 1, 2. М., Академкнига.
6. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Книга для работы взрослых с детьми, М., Академкнига.
7. Захарова О.А., Чуракова Р.Г. Кронттик учится рисовать фигуры. Тетрадь для работы взрослых с детьми, М., Академкнига.
8. Захарова О.А. Учимся записывать числа. Под ред. Р.Г. Чураковой, М., Академкнига.
9. Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига.
10. Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига.
11. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига.
12. Федотова О.Н. Маша и Миша изучают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми; М., Академкнига.
13. Чуракова Н.А. Кронттик в музее. Как там – внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига.
14. Чуракова Н.А. В музее с Кронтильдой. Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига.
15. Чуракова Н.А. Кронттик в музее. Как там – внутри картин? Книга для работы взрослых с детьми; М., Академкнига.
16. Малевич и Матисс. Альбом для работы взрослых с детьми: учеб. Пособие / составитель Н.А. Чуракова М., Академкнига

