

Словарь

Коррэктор (от лат. corrector — направитель, исправитель), корректи́ровщик — специалист издательства, типографии или редакции, вычитывающий тексты, нормализующий грамматику (исправляющий орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки) и типографику. **Корректур** — совокупность исправлений и сам процесс работы корректора. **Коррэктор** (корректор, штрих-корректор, замазка) — канцелярский инструмент, с помощью которого осуществляется исправление ошибок в тексте, корректировка написанного на бумаге.

Полоса - полигр. страница в набранном тексте, в печатном издании. Уже появилось первое военное сообщение — жирным шрифтом на передних полосах всех газет.

Подвал - нижняя часть газетной страницы, где помещается отдельная статья, а также сама статья, занимающая нижнюю часть газетной страницы. *Статья на два подвала.* □ *Редактор взял номер газеты и показал Саши статью, занимавшую всю нижнюю часть страницы: — Вот что такое подвал.* Кетлинская, Дни нашей жизни. [Ольга] написала в газету подвал о новых стройматериалах из водорослей. Павленко, На Востоке.

Лид - журн. выделенный оформлением первый абзац статьи, обычно служащий для привлечения внимания читателя (может также частично раскрывать содержание материала и пояснять контекст) ◆ Некоторые специалисты считают, что **лид** не должен превышать 50 слов. ◆ Материал озаглавлен «Царь родился», а **лид** сообщает, что именно этот политик «поднял страну из хаоса».

Я лежу в окопе на разостланной шинели и долго гляжу вверх, в синюю бездну летнего неба. В эту минуту не слышно ни взрывов, ни выстрелов, все спит. Солнце скрылось за бруствером и уже клонится к закату. Медленно спадает жара, утихает ветер. Одинокая былинка на краю бруствера бессильно свисает в окоп. Высоко в небе летают аисты. Они распластали широкие, размочаленные на концах крылья, забрались в самую высь и кружат там, будто купаются в солнечном ясном раздолье. Ветровые потоки постепенно относят их в сторону, но птицы важно взмахивают крыльями, опять набирают высоту и долго парят в поднебесье.

Аисты часто прилетают сюда в погожую предвечернюю пору и кружатся. Они, наверно, высматривают какое-нибудь болотце, камышовую заводь или лужок, чтобы поискать корма, напиться, а то и просто постоять в раздумье на одной ноге. Но теперь возле заводей, у приречных болот, на всех полях и дорогах — люди. Не успевают птицы сколько-нибудь снизиться, как на земле начинают трещать пулеметные очереди, высокий голубой простор зло прошивают невидимые шмели-пули, аисты пугливо бросаются в стороны и торопливо улетают к предгорьям Карпат.

Без аистов синее небо становится пустым и скучным, в нем не за что зацепиться взгляду. Я прищуриваюсь и дремотно притихаю.

(По Ю.Бондареву)

Несколько дней я прожил в болгарском рыбацьем порту Созополе. Этот город в древности назывался Аполлония. Там поэт Славчо Чернышев подарил мне греческую амфору. Он сказал, что амфоре две с половиной тысячи лет. Созопольские рыбаки вытащили ее сетью с морского дна во время зимнего лова. Чернышев ходил тогда с рыбаками в море, и они отдали ему амфору.

Он говорил, что древние эллинские мореплаватели выбросили эту амфору за борт корабля во время свирепого шторма. Амфору выбросили в качестве жертвы, чтобы умилостивить бога морей Посейдона и остановить бурю. Она захватила корабль вдали от берегов. В таких случаях всегда бросали в море жертвенные амфоры с оливковым маслом. На дне нашей амфоры сохранилась черная пленка окаменелого масла.

Вместе со своим другом-художником Чернышев устроил музей. Пока что там были одни амфоры. Рыбаки время от времени вылавливали их и сдавали в музей. Однообразие экспонатов ничуть не смущало хранителей. Не часто встречается на свете такое большое собрание амфор разных веков и форм. Изучение и сравнение амфор вызывало у художника и у поэта мысли о легендарных временах, будило их воображение.

(По К.Паустовскому)

Взял я с полки книжку русских сказок. Сел на крыльцо и стал картинки рассматривать. А дедушка меня и спрашивает:

- Ну-ка, скажи, почему медведя с ульем рисуют? Я усмехнулся:
- Очень уж косолапый мед любит. — А почему белку и ежа рисуют с грибами?
- Осенью звери себе на зиму запасы делают. Грибы, яблоки, орехи собирают.
- А почему зайца рисуют с барабаном?

Я задумался. Ну зачем косому барабан? Ведь всем известно, что он такой трус, каких свет не видывал. Я часто видел, как ребята в колхозном саду зайца гоняют. Заметят издали, свистнут или в ладоши хлопнут, а он бежит со всех ног. Только пятки сверкают!

Я не находил ответа.

И тут дедушка выручил меня:

- Помнишь, как на прошлой неделе гроза прогремела?
- Помню.
- А ночью мороз сковал землю ледяной, коркой. Все ходят и падают, гололедицу ругают. И к зайцу беда пришла. Лужи льдом подернулись, трава к земле примерзла. Не стало у зайца ни воды, ни еды. Пора в ход задние лапы пускать. Прыгнул заяц на лед и стал барабанить по нему, пока до воды не достучался. С тех пор и прозвали косоного барабанщиком весны. Даже на картинках художники часто рисуют его с барабаном!

(По А. Баркову)

Ходили мы с дедушкой по лесу, устали и сели отдохнуть на пенек. Дедушка мне сказку про петуха начал рассказывать:

— Жил да был в нашем селе петух Золотое Перо...

Березы и осинки склонились над нами и слушают.

Вдруг мне прямо на лоб что-то капнуло. Уж не дождик ли? Вскочил я, поднял глаза кверху, а у березы кто-то сучок обломил. Вот из ранки и капало.

Подставили мы с дедушкой под капель ладони и стали березовый сок собирать. Попробовал я его на язык, а он сладковатый и пахнет сырой землей. Дедушка сказал:

— Сок — берёзкины слезы. Видно, прошел мимо лось и рогом сучок обломил.

Дедушка порылся в карманах, достал веревку и перевязал сучок. Березка сразу успокоилась, перестала плакать. А к вечеру мы пришли и замазали рану глиной. Пусть березка живет долго-долго.

(По А.Баркову)

Жила одна маленькая птичка с громким голосом. Когда она пролетала над полями и реками, она всегда кричала:

— Это мое, это мое!

Поэтому ее так и называли: «Это мое». Однажды птичка нашла дерево, которое было покрыто спелыми и созревающими плодами. Их было так много, что она не смогла бы склевать их и за год. Около дерева не было ни одной птицы.

Птичка пришла в восторг от такой находки и опустилась на дерево. Она прыгала по ветвям, клевала здесь. Скоро она насытилась. Но она очень боялась, что другие птицы найдут это дерево и захотят полакомиться вкусными плодами. И птичка пронзительно закричала:

— Это мое, это мое, это мое!

Она кричала так громко, что все птицы услышали ее и слетелись посмотреть, что случилось. Тут они увидели прекрасные сочные плоды, быстро склевали их и улетели.

А бедная маленькая птичка все бегала вокруг дерева и кричала:

— Это мое, это мое!

(По тайской сказке)

Бежал я через поле на почту. Письмо деда опустить. Вдруг откуда-то сверху долетел звон бубенчиков, Я поднял голову, остановился и во все глаза стал смотреть на небо. В самой вышине я заметил темную точку.

— Жаворонок!— прошептал я.

Птица опустилась ниже и повисла в воздухе, затрепетала крыльями. Она радовалась светлому апрельскому дню, солнцу, весне.

Я заслушался и чуть не позабыл про письмо. Зябкий ветер сорвал с моей головы фуражку, нагнал серые тучи, и птица исчезла.

Я пошел дальше, а песня жаворонка все звенела и звенела у меня в ушах.

— Ты что такой веселый? — спросила меня на почте тетя Надя. И я ответил ей:

— Бубенчик в поле прилетел. Жаворонок!

(По А.Баркову)

Подумать только, я читал! Не успел я позаниматься, как каникулы было и пришла пора идти в школу. Целое лето как быстро время летит я только и делал, что бегал по улицам да играл о книжках, а даже в футбол позабыл думать. То есть иногда книжки, только не учебные, а какие-нибудь сказки или рассказы, а так чтоб оглянуться по русскому языку или по арифметике – этого не кончились.

С добром скажу – сладкое,
Со злом скажу – горькое!

Подсказка:

Им песня занимается,

Все заново и снова!

С чего все начинается?

В начале было /слово!

Вы получили право вступить в круг Слова! Это первый круг

Во второй круг имеют право вступить лишь те, кто скажет доброе слово своим товарищам

В третий круг вы вступаете после отгадывания чего? /первый ребус – ребус/

Вы получили право открыть дверь, но не зайти!!!

Все женские имена оканчиваются либо на А, либо на Я. Есть единственное женское имя, которое заканчивается на другую букву. Какое? /ЛЮБОВЬ/

А какие мужские имена оканчиваются на гласную? /НИКИТА, ИЛЬЯ

Мастерская

СЛОВА