

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ТОПКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»  
652300, Кемеровская область, г.Топки, ул. Топкинская, 8,  
телефон: (8-38454) 3-10-09; e-mail: topkischool2@mail.ru

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2023г. № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Азбука рукоделия»**

**Возраст учащихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:  
Новиченко Ольга Анатольевна  
педагог дополнительного образования**

Топкинский муниципальный округ, 2023

## Содержание

<i>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы: объём, содержание, планируемые результаты</i> .....	3
Пояснительная записка .....	3
1.1. Цель и задачи программы .....	7
1.2. Содержание программы .....	7
1.3. Планируемые результаты .....	12
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</i> .....	13
2.1. Календарный учебный график .....	13
2.2. Условия реализации программы .....	13
2.3. Формы аттестации / контроля .....	14
2.4. Оценочные материалы .....	14
2.5. Методические материалы .....	15
Список рекомендованной литературы .....	17
Приложения .....	19
Приложение 1. Календарный учебный план 1 год обучения .....	19
Приложение 2. Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам .....	24

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» разработана в рамках модели по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех направлений федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми актами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 - ФЗ (в редакции 2013г.);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Закон РФ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 г. № 189 (в редакции от 28.12.2022 года);
- Закон РФ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ и признании утратившей силу части 3 статьи 3 ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 28.12.2022 г. № 568 – ФЗ;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года №1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. №1642 «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025гг.»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013г. № 86-ОЗ

Локальные акты МБОУ «СОШ №2»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности, Приказ от 30.08.2023 № 212 «О функционировании Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МБОУ «СОШ № 2» в 2023/2024 учебном году, Приказ от 30.08.2023 № 213 «Об утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2023/2024 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» имеет *художественную направленность*, реализуется в Центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (ЦОЦиП «Точка роста»).

#### *Актуальность программы*

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют

огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

#### *Новизна программы*

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть ученикам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

- «Не спешите выбрасывать!» – работа с природным и бросовым материалами;
- «В мире стеклянных бусин» – бисероплетение;
- «Волшебные свойства бумаги» – бумагопластика;
- «Сказочный мир фоамирана»;
- «Добрые дела» – подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

#### *Отличительная особенность*

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные.

### *Педагогическая целесообразность*

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

### *Возраст учащихся, особенности приема*

Программа предназначена для детей 13-15 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – предоставление сертификата социального заказа, заполнения заявления о зачислении на общеобразовательную общеразвивающую программу Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных.

Зачисление в группы осуществляется на добровольной основе, учитывая психофизические и возрастные особенности детей.

### *Объем и сроки освоения программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» рассчитана на 1 год обучения, количество учебных недель в год – 34. Общий объем программы обучения составляет 102 учебных часа.

### *Уровень освоения программы*

Программа имеет стартовый уровень.

### *Формы обучения и организации занятий*

Форма проведения учебных занятий – групповая, мелкогрупповая и индивидуальная. Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Виды занятий: практическое занятие; мастер-классы; составление проектов; защита проекта; оформление интерьера; конкурс; выставка; праздник; экскурсия.

Формы организации дистанционных занятий: чат-занятия, веб-занятия, вебинары, видеолекции.

### *Режим организации занятий и продолжительность занятий*

Занятия по Программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа и 1 час дистанционно, из расчета 1 учебный час – 40 минут.

Для снятия психологических и физических нагрузок периодически проводятся физкультминутки, соблюдается режим смены разнообразных видов деятельности.

Последовательность тем, количество и форма организации занятий может меняться по усмотрению педагога.

Занятия построены с соблюдением оптимального двигательного режима с чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

### 1.1. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

**Задачи**

**обучающие:**

- знакомить воспитанников с современным и направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

**развивающие:**

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

**воспитательные:**

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

### 1.2. Содержание программы

*Учебный план*

*1 год обучения*

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Тестирование
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Тестирование
3	<b>Модуль 1.</b> «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	14	1	13	Практическая деятельность
4	<b>Модуль 2.</b> «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	22	1	21	Практическая деятельность

5	<b>Модуль 3.</b> «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	18	1	17	Практическая деятельность
6	<b>Модуль 4.</b> «Художественные изделия из фоамирана».	14	1	13	Практическая деятельность
7	<b>Модуль 5.</b> «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	16	0	16	Практическая Деятельность
8	<b>Творческая мастерская.</b>	14	2	12	Практическая Деятельность
<b>Итого</b>		102	8	94	

*Учебно-тематический план программы  
1 год обучения*

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	тестирование
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Тестирование
3	<b>Модуль 1.</b> «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	<b>14</b>			Выставка. Практическая деятельность.
3.1	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	3	0	3	Практическая деятельность.
3.2	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	3	1	2	Практическая деятельность.
3.3	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	3	0	3	Практическая деятельность
3.4	Панно из природного материала.	5		5	Практическая деятельность
4	<b>Модуль 2.</b> «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	<b>22</b>			Выставка. Практическая деятельность.
4.1	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Изготовление образцов.	4	1	3	Практическая деятельность.
4.2	Приёмы плетения на леске. Изготовление фенечек.	4	0	4	Практическая деятельность
4.3	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	4	0	4	Практическая деятельность
4.4	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	5	0	5	Практическая деятельность
4.5	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	5	0	5	Практическая деятельность
5	<b>Модуль 3.</b> «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	18			Выставка. Практическая



					деятельность
5.1	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы.	4	1	3	Практическая деятельность
5.2	Изготовление простейших цветов изофисной бумаги (лилии, тюльпаны)	5	0	5	Практическая деятельность
5.3	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	5	0	5	Практическая деятельность
5.4	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4	0	4	Практическая деятельность
6	<b>Модуль 4.</b> «Художественные изделия из фоамирана».	14			Выставка. Практическая деятельность.
6.1	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	4	1	3	Практическая деятельность
6.2	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	5	0	5	Практическая деятельность
6.3	Панно «Розы для мамы»	5	0	5	Выставка
7	<b>Модуль 5.</b> «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	16			Практическая деятельность Выставка
7.1	Подарок ветерану. Кисет.	4	0	4	Практическая деятельность
7.2	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.	6	0	6	Практическая деятельность
7.3	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6	0	6	Практическая деятельность,
8	<b>Творческая мастерская.</b>	<b>14</b>			Выставка. Практическая деятельность.
	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	10	2	8	Выставка. Практическая деятельность.
	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2		2	Итоговая аттестация
	Экскурсии, праздники.	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>8</b>	<b>94</b>	

## Содержание программы

### 1 год обучения

**Тема 1.** Вводное занятие. Начальная аттестация.

**Теория:** беседа о содержании программы «Азбука рукоделия», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

**Практическая деятельность:** конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

**Тема 2.** Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

**Теория:** познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

**Практическая деятельность:** изготовление поделок по образцу.  
*Упражнения* по применению правил работы с ручным инструментом.

**Модуль 1.** «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

**Теория.** Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

**Практическая деятельность:** изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. *Экскурсия* в парк, сбор природного материала, хранение.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

**Модуль 2.** «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

**Теория:** легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация.

«Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

**Практическая деятельность:** подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу,

параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

### **Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика**

**Теория.** Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. **Презентация** «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

**Практическая деятельность.** Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

### **Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»**

**Теория.** Историческая справка. Знакомство с областью применения материала – фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

**Практическая деятельность.** Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

### **Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам**

**Теория.** Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

**Практическая деятельность:**

1. День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
2. Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
3. Рождественские подарки – «Ангелочек», «Рождественский венок». Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.

4. День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
5. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
6. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
7. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам. Экскурсии в парк, в музей, библиотеку.

### **Творческая мастерская. Окончание учебного года**

**Тема 1.** Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

**Тема 2.** Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

**Тема 3.** Выставка детских работ. «Вот что я умею».

### **1.3. Планируемые результаты**

*Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения программы*

*Метапредметные:*

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

*Предметные:*

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

*Личностные качества:*

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график**

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

пп/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	Первый	102	34	1 раз в неделю по 2 часа очно, 1 час дистанционно	68

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1 шт;
- компьютер, телевизор;
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны: разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБОУ «СОШ №2»

*Информационное обеспечение:*

Для успешной реализации программы разработан учебно-методический комплекс, который включает: календарный учебный график, методические материалы по организации образовательной деятельности, электронные учебные материалы, дидактические разработки, контрольно-оценочные материалы, нормативно-правовое обеспечение.

### *Кадровое обеспечение.*

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации работы.

### **2.3. Форма аттестации (контроля)**

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

### **2.4. Оценочные материалы**

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	<b>ЦЕЛЬ:</b> выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости и обучающихся жизнью объединения	А.А. Андреев	<b>Цель:</b> определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	<b>Цель:</b> определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

## 2.5. Методические материалы

Форма обучения – очная, с возможностью применения дистанционных технологий.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе:

- *словесные*: рассказ, объяснение, беседа, литературное слово;  
- *наглядные*: в процессе обучения используются наглядные пособия, настольные игры, что помогает освоению учебного материала. Просмотр видеofilьмов и презентаций делает обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся, как на предметном, так и межпредметном уровне.

- *практические*: в процессе обучения учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы, играют в сюжетно-ролевые игры, участвуют в мероприятиях.

- *здоровьесберегающие технологии* (чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, динамические паузы, физминутки).

Основной формой обучения является учебное *занятие*.

Учебные занятия включают *теоретическую часть* подачи учебного материала и *практическую часть*.

*Теоретическая часть* включает информационно-просветительский материал по разделам и темам программы, то есть включены необходимые сведения об основных компонентах языка и речи, ознакомление детей с произведениями детской художественной литературы.

*Практическая часть* предполагает развитие связной речи (диалогической и монологической), расширение словарного запаса, воспитании звуковой культуры речи и подготовке детей к обучению грамоте и письма. Уделяется большое внимание обобщению накопленных знаний и умений, тренируется навык беглого чтения, составления рассказа и пересказа текста, отрабатываются теоретические понятия «предложение», «слово», «слог», «звук», «ударение», «буква», продолжается работа по закреплению навыков письма в тетради. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- Изучение нового материала.

- Занятия по закреплению и систематизации знаний, умений навыков детей.
- Проверочные занятия (в конце полугодия). Комплексные.



## Список рекомендуемой литературы

### *Литература для педагогов:*

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград: Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев: Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград: Учитель, 2006 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
8. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

### *Список литературы для учащихся*

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб.: Диамант: Золотой век, 1998. –384 с.
2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва: Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. -478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
9. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск: Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М.: Легпромбытиздат, 1994. - 319с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство

- «Карапуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М.: АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
  13. Ляукина М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. - М.: МСП, 2004. - 92 с.
  14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки: [Макраме]. - М.: ЭКСМО, 1997. - 94 с.
  15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000. – 336 с.
  16. Постникова Л. В. Макраме – это просто: Пособие для начинающих. – Пермь: Перм. кн., 1992. - 350 с.
  17. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
  18. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
  19. Вязание: модно и просто // 2009. - №2.
  20. Чудесные мгновенья // 2010-2015 г

*Календарный учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Азбука рукоделия»*

№ п/п	Дата провед. план	Дата провед факт.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия, место проведения для экскурсий, полевых выходов, занятий на спортивных площадках и т.п.
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1				1	Введение
2				1	Введение
<b>Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ</b>					
3				1	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ
4				1	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ
<b>Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.</b>					
5				1	Составление узора на диске из семян, зёрен.
6				1	Составление узора на диске из семян, зёрен.
7				1	Покраска изделия
8				1	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)
9				1	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)
10				1	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)
11				1	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.
12				1	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.
13				1	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.
14				1	Панно из природного материала.
15				1	Панно из природного материала.
16				1	Панно из природного материала.
17				1	Панно из природного материала.
18				1	Панно из природного материала.
<b>Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.</b>					
19				1	История бисера.
20				1	Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером.
21				1	Изготовление образцов.
22				1	Изготовление образцов.
23				1	Приёмы плетения на леске.

24				1	Изготовление фенечек
25				1	Изготовление фенечек
26				1	Изготовление фенечек
27				1	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».
28				1	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».
29				1	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».
30				1	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».
31				1	Низание бисера со скруткой.
32				1	Цветы для мамы «Мимоза».
33				1	Цветы для мамы «Мимоза».
34				1	Цветы для мамы «Мимоза».
35				1	Цветы для мамы «Мимоза».
36				1	Параллельное плетение.
37				1	Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица
38				1	Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица
39				1	Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица
40				1	Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица
<b>Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.</b>					
41				1	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ.
42				1	Приёмы работы с бумагой
43				1	Приёмы работы с бумагой
44				1	Приёмы работы с бумагой
45				1	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)
46				1	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)
47				1	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)
48				1	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)
49				1	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)
50				1	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.

51				1	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.
52				1	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.
53				1	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.
54				1	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.
55				1	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.
56				1	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг
57				1	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг
58				1	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг
<b>Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».</b>					
59				1	Вводное занятие.
60				1	Что такое фоамиран.
61				1	Виды и свойства фоамирана.
62				1	Виды и свойства фоамирана
63				1	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону.
64				1	Изготовление цветов.
65				1	Изготовление цветов.
66				1	Изготовление цветов.
67				1	Изготовление цветов.
68				1	Панно «Розы для мамы»
69				1	Панно «Розы для мамы»
70				1	Панно «Розы для мамы»
71				1	Панно «Розы для мамы»
72				1	Панно «Розы для мамы»
<b>Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.</b>					
73				1	Подарок ветерану. Кисет.
74				1	Подарок ветерану. Кисет.
75				1	Подарок ветерану. Кисет.
76				1	Подарок ветерану. Кисет.
77				1	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг.
78				1	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг.
79				1	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: квиллинг.
80				1	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: квиллинг.
81				1	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: торцевание.
82				1	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: торцевание.
83				1	Изготовление подарков, сувениров с

					использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.
84				1	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.
85				1	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.
86				1	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.
87				1	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.
88				1	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.
<b>Творческая мастерская</b>					
89		10		1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
90				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
91				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
92				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
93				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
94				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
95				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
96				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»

					могу!»
97				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
98				1	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»
99				1	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.
100				1	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.
101				1	Экскурсии, праздники.
102				1	Экскурсии, праздники.

## Приложение 2

Таблица 1

### Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел/%	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка детей</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
<b>2. Практическая подготовка детей:</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень(испытывают серьезные затруднения при		наблюдение



оснащением		работе с оборудованием)		
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Опрос
		- минимальный		
		-средний		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа
		- минимальный		
		-средний		
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1		Наблюдения Опрос
		- минимальный		
		-средний		
3.2.2. Умение выступать перед	Свобода владения и подачи	- минимальный		наблюдения
		-средний		
		-максимальный		

аудиторией	подготовленной информации	-максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение Итоговые работы

Таблица 2

**Мониторинг личностного развития детей  
в процессе освоения дополнительных образовательных программ**

за \_\_\_ полугодие \_\_\_ - \_\_\_ учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества:</b>				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает менее чем на ½ занятия		
		- терпения хватает более чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		
		- периодически		

		контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
<b>2. Ориентационные качества:</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
<b>3. Поведенческие качества:</b>				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Таблица 3

### Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

**Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся**

Оцениваемые качества	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуникабельность	Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта	Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет на конфликт.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается.
Лидерские качества	Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Может принять решение в нестандартной ситуации.	Может руководить ситуаций, но не может принять решения.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе.
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь. Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность.	Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает их мало.
Аккуратность	Ответственно	Ответственно	Не способен к аккуратности

*Дорогой друг!*

*Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.*

**Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?**

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметь их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом	
2. желание узнать что-то новое, интересное	
3. надежда найти новых друзей	
4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя	
5. желание узнать о том, что не изучают в школе	

6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе	
7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию	
8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки	
9. желание провести свободное время с пользой	