

Любопытный пингвинёнок

Существует теория, что полушария нашего мозга выполняют разные функции. Левое полушарие отвечает за логику, а правое за фантазию и эмоции. Такое разделение предложил американский нейропсихолог Рождер Сперри. Он считал, что у человека чаще всего задействованы функции левого полушария, что создает постоянное напряжение мозга. И чтобы его расслабить нужно чаще задействовать в работе правое полушарие. У детей больше развито воображение, фантазия и эмоции, потому что их левое полушарие ещё недостаточно сильно. Позже, на основании его теории, преподаватель искусства Бэтти Эдвардс разработала метод рисования, который назвала методом правополушарного рисования, призванного на время подавить активность работы левого полушария и позволить человеку расслабиться.

16 февраля состоялось очередное занятие кружка «Волшебная кисточка – правополушарное рисование» по теме «Любопытный пингвинёнок»



Секрет техники правополушарного рисования в правильном порядке прорисовки слоёв, цветовых пятен и бликов, а так же отсутствии чётких границ, если дело не касается прорисовки контуров.



Получившиеся изображения выглядят красиво и ничем не хуже, чем у профессиональных художников.

Молодцы ребята! Успехов на дальнейших занятиях!